



ANNA DORA DORNO – Curriculum Vitae

Nata a Taranto il 31/05/1976

Residente in: Via Ca de Fabbri 57/a 3479/r, 40053 Valsamoggia (BO)

Cittadinanza: Italiana

Fondatrice e direttrice artistica della compagnia teatrale Instabili Vaganti, lavora a livello internazionale come performer, regista di teatro e cinema e pedagoga, collaborando con prestigiose Università e Centri di ricerca internazionali. Gli spettacoli da lei diretti hanno vinto importanti premi, in Italia e all'estero, circuitando in tutto il mondo in prestigiosi Festival tra cui le Theatre Olympics. E' direttrice artistica del LIV performing Arts Centre e del Festival PerformAzioni a Bologna.

Direttrice artistica

- **LIV Performing Arts Centre**, dal 2009 ad oggi
- **Festival PerformAzioni**, Festival internazionale sulla formazione nelle arti performative, dal 2011 ad oggi
- **Festival Trenoff**, Festival di Teatro contemporaneo, con il contributo del Comune di Bologna – Bologna Estate (2012 -2017)

Progetti internazionali diretti

- **Beyond Borders International Project (2021-23)** sostenuto dal bando Boarding Pass Plus del MIC in collaborazione con ATER Fondazione, Arboreto Teatro Dimora, La Mama Umbria International, Accademia Perduta / Romagna Teatri, e partner internazionali da Cile, Stati Uniti, Senegal, India, Malesia, Isole Canarie. Progetto vincitore del bando Incredibol del Comune di Bologna e della Regione Emilia-Romagna.
- **Megalopolis International Project** (dal 2012 ad oggi) sostenuto dalla Regione Emilia-Romagna e dal Comune di Bologna, realizzato in collaborazione con il centro culturale univesitario Tlatelolco e l'UVA (Unidad de vinculacion artistica) dell'UNAM (Università Nazionale Autonoma del Messico)
- **Rags of Memory** (dal 2006 ad oggi) – progetto, sostenuto dalla fondazione Bauhaus di Dessau in Germania, Grotowski Institute di Wroclaw in Polonia, Hooyong Performing Arts Centre di Wonju in Corea del Sud. Con il contributo della Comunità Europea – Gioventù in Azione
- **Ciak Gender Profile** (2014) in collaborazione con l'Università Bicocca di Milano, sostenuto dalla fondazione BNC
- **Migrazioni – Progetto internazionale tra arti visive e teatro** (2011-2012) in collaborazione con il Festival FloatKalossen – Lapponia, Svezia
- **Running in the Fabrik** (2008 - 2012) in collaborazione con Old Vic Theatre di Londra
- **Progetto internazionale Lenz** (2007 - 2010) in collaborazione con il Teatro Fabrik Sachsen di Lipsia – Germania

Spettacoli diretti e interpretati, co-produzioni internazionali

- **The Global city – A Journey Beyond Borders (2023)** spettacolo co-prodotto con Accademia Perduta / Romagna Teatri nell'ambito del progetto internazionale Beyond Borders, con cast internazionale (Italia, Tunisia).
- **Confini (2023)** spettacolo di teatro e danza, con cast internazionale (Italia, Tunisia, India), prodotto nell'ambito del progetto PON Metro del Comune di Bologna – La città che danza
- **Distance – This dance is for you (2023)** spettacolo di teatro e danza prodotto nell'ambito del progetto PON Metro del Comune di Bologna – La città che danza
- **The Shadow of Dante (2022)** co-produzione italo indonesiana di teatro e danza, con il supporto dell'Istituto Italiano di cultura di Jakarta, e il centro di residenza e produzione balinese "Bali Purnati".
- **In viaggio verso Eutopia (A Journey toward Eutopia – 2022)** produzione di teatro contemporaneo dal cast internazionale (USA, Giappone, Senegal, Grecia, Spagna, Italia) del progetto internazionale Beyond borders
- **Dante Beyond Borders (2021)** co-produzione italo indiana di teatro e danza con l'Istituto Italiano di cultura di Mumbai, l'Istituto Italiano di cultura di New Delhi e Ahum Trust (Bangalore), realizzata in occasione delle celebrazioni dei 700 anni dalla morte del Sommo Poeta e presentata in anteprima mondiale al Tata Live International Literature Festival di Mumbai, in live streaming, e in prima mondiale al Teatro Rangashankara di Bangalore.

- **Lockdown Memory** (2021) con il sostegno in residenza di Accademia Perduta / Romagna Teatri e RAT Residenze Artistiche Toscane,
- **Follow the Angel** (2020) camminata performativa. Progetto realizzato con l'Ente Parchi Emilia Orientale, il Comune di Valsamoggia (BO) nell'ambito di Bologna Estate e con debutto a Crinali Festival.
- **The Global City** (2019) co-produzione con il Teatro Nazionale di Genova e il Festival FIDAE in Uruguay. Progetto vincitore dal bando SIAE "Per chi crea" con il sostegno del MIBACT.
- **Il canto dell'Assenza** (2018), progetto vincitore del bando "Della morte e del morire" della Tenuta dello scompiglio di Vorno (LU) e selezionato nell'ambito dell'Anno Europeo del patrimonio culturale 2018.
- **Desaparecidos#43** (2015), patrocinato da Amnesty International Italia
- **East meets West** (2014) co-produzione Italia/Corea, coproduttore International Bilingual Festival di Seul
- **Gender Profile – 1°studio** (2014) con il contributo della fondazione BNC, commissionato dall'Università Bicocca di Milano
- **La memoria della carne** (2014), commissionato dall'Università di Bologna – La soffitta Centro di Promozione Teatrale.
- **Ausencia - Sola nella moltitudine** (2013), prodotto grazie al sostegno del progetto UE "Origins 2014" del CERN in occasione della Notte Europea dei ricercatori - Bologna/Parigi/Ginevra
- **Eomuyi: Memoria Madre** – co-produzione Italia/Corea, coproduttore BIPAF (Busan International Performing Arts Festival) con il dell'Istituto Italiano di Cultura di Seul.
- **Il rito** (2013)
- **MADE IN ILVA – L'eremita contemporaneo** (2012) prodotto grazie al sostegno di spazio OFF di Trento, nominato ai Total Theatre Awards al Fringe Festival di Edimburgo.
- **The song of absence**, coproduzione Italia/Armenia, coproduttore dall'High Festival di Yerevan (2010)
- **Running in the Tunnels**, prodotto dall'Old Vic Theatre di Londra (2010)
- **Stracci della memoria**, prodotto in residenza al Grotowski Institute di Wroclaw, Polonia (2009)
- **La sfilata dei trabiccoli** (2008)
- **Alla conquista dei barili** (2007)
- **Lenz – La scimmia di Goethe** (2007)
- **No-Body**, commissionato dalla Fondazione Bauhaus di Dessau per il X° Farb Festival (2007)
- **La memoria del corpo** (2006)
- **Avan-Lulu** (2005)
- **I clowns** (2004)

Tour Internazionali

- India, Cina, Indonesia, Corea del Sud, Mongolia, Messico, Cile, Argentina, Uruguay, Venezuela, Svezia, Tunisia.

Opere video e film

- **VideoDante # Cile**, Web series di 3 episodi realizzata con l'Istituto Italiano di cultura di Santiago in occasione di Dante 700
- **VideoDante # India**, Web series di 7 episodi realizzata con l'Istituto Italiano di cultura di New Delhi in occasione di Dante 700
- **VideoDante # Indonesia**, Web series di 7 episodi realizzata con l'Istituto Italiano di cultura di Jakarta in occasione di Dante 700
- **Sie7e**, Web series di 7 episodi realizzata con l'Istituto Italiano di cultura di Madrid in collaborazione con il Teatro de la Abadia e Crossborders project.
- **The new silk road**, trilogia video realizzata con l'Istituto Italiano di cultura di Pechino.
- **Time**, web performance realizzata con l'Istituto Italiano di cultura di Istanbul.
- Regia video dello spettacolo **Il Rito** (2018) realizzato in site – specific nella suggestiva location dell'Oratorio San Filippo Neri di Bologna
- Regia del documentario **Megalopolis#Messico** – Acción Global por Ayotzinapa presso il Centro cultural Tlatelolco di Città del Messico, con il patrocinio di Amnesty International Italia
- Regia video del documentario **Rags of memory project** (2009), presentato alla conferenza mondiale in occasione delle celebrazioni del Grotowski Year all'Università del Kent di Canterbury
- **Trilogia della memoria** (2008): opera video composta da tre cortometraggi artistici sulla memoria realizzati nel territorio della provincia di Bologna con il contributo dell'Unione Europea Youth in Action

Premi e riconoscimenti

Per lo spettacolo **MADE IN ILVA**

- 4 Saint Muse Academy awards al festival internazionale Saint Muse di Ulaanbataar, Mongolia: miglior regia, miglior stage design, miglior attore, miglior spettacolo.
- Premio della critica al Festival Internazionale del teatro Indipendente FITIC, Romania
- Nomination al Total Theatre Awards 2014 all'Edinburgh International Fringe Festival
- Premio Cassino OFF – Teatri di Vita per l'impegno civile – 2014
- Premio Antonio Landieri Teatro d'Impegno Civile 2013
- Premio della giuria Ermo Colle 2013
- Il° premio al Festival di Resistenza – Museo Cervi
- Miglior spettacolo straniero all'International Iranian Festival of University Theatre di Teheran
- Progetto di spettacolo vincitore del bando Kilowatt 2011 Selezione Visionari
- Progetto di spettacolo vincitore di OFF X 3 2010 di Spazio OFF, Trento

Per il progetto di spettacolo **Running in the Fabrik**

- Finalista al Premio "Dante Cappelletti" tuttoteatro.com e al premio ETI "Nuove Sensibilità" in occasione del Napoli Teatro Festival

Per il progetto di spettacolo **Stracci della memoria**

- Finalista al Premio "Dante Cappelletti" tuttoteatro.com

Per lo spettacolo **Lenz – La scimmia di Goethe**

- Vincitore del Bando "Ogni mille passi doppi", promosso dal Teatro Tempio di Modena

Per lo spettacolo **Avan - Lulu**

- Premio speciale della giuria al VI International Festival of Theatre and Visual Arts, Tczew, Poland per "Avan- Lulu"

Pedagoga Teatrale, docente di regia e recitazione

- Centro teatrale Universitario, Università degli studi di Ferrara (2023)
- Universidad de Playa Ancha, Valparaiso - Cile (2023)
- University of Ulaanbataar, Mongolia (2023)
- La Mama ETC NY (2022)
- National School of Drama, India (2015 - 2018)
- DETUCH Universidad de Chile (2017)
- Festival Internazionale di Ciloè – Cile, Percorso di formazione sul Progetto Stracci della Memoria (2016-2017)
- Università Nazionale del Messico, UVA – Centro de vinculation artistica dell'Università Nazionale del Messico (2012-2017)
- Centro di ricerca sulla danza e il teatro Tierra Indipendente, Oaxaca, Messico (2013-16)
- Università Veracruzana, Xalapa, Messico (2016)
- University of Kent, Canterbury, workshop di perfezionamento per gli studenti del MASTER in pratiche teatrali (2015)
- Accademia teatrale Mong-In, Corea del Sud (2014)
- Emilia Romagna Teatri - Teatro Arena del Sole, Bologna, Italia (2014)
- Escuela Nacional de Arte Teatral – Città del Messico, in occasione del XVIII e del XIX Incontro Internazionale delle Accademie teatrali nazionali, promosso da ITI – UNESCO, Messico (2011 -2013)
- Università di Bologna, "La Soffitta – Centro di promozione teatrale", Italia (2011 -2013)
- Kyungshung University, Busan, Corea del Sud (2010 - 2012)
- Università Babes Bolyai, Romania (2010)
- LIV – Performing arts Centre, Percorso di alta specializzazione per attori professionisti International Laboratory ideato da Instabili Vaganti (dal 2009 ad oggi)
- Grotowski Institute di Wroclaw – Docente e assistente alla direzione per il corso di alta specializzazione rivolto ad attori selezionati in tutto il mondo Atelier 2009.

Publicazioni – Saggi - Conferenze

- ***The Global City***, Ed. Cue Press - 2020

- **Stracci della memoria**, Ed. Cue Press - 2018
- **Stracci della Memoria: Tradizione e innovazione performativa. Riflessioni su 10 anni di ricerca al progetto internazionale** diretto da Instabili Vaganti, Performative Book; e-book a cura di Massimo Schiavoni, 2016
- **Dieci anni di Instabili Vaganti: verso la Global Action Company**, Testimonianze ricerca azioni, vol .V, Acropolis Libri - Le mani, 2014
- **Beyond Borders** Festival PerformAzioni, Bologna (2021)
- **Theatre shrinks my theatre** International Symposium, Theatre Olympics, Mumbai (2018)
- **Liquid narration** World theatre Forum – Theatre Olympics - National School of Drama di New Delhi (2018)
- **Ayotzinapa: Una questione di appartenenza**, incontro pubblico di presentazione del progetto Internazionale Megalopolis#Messico, presso Arena del Sole - Teatro Nazionale – Bologna, Teatro di Calenzano (FI), Festival Politicamente scorretto, casalecchio di Reno (BO) (2015 -2017)
- **The magic in Theatre – Film and other mediums** World theatre Forum – Bahart Rang Mahostav International festival - National School of Drama di New Delhi (2016)
- **Il Teatro di Instabili Vaganti** Unidad de vinculacion artistica - UNAM Universidad Autonoma nacional de Mexico, Città del Messico (2015)
- **Il Teatro di Instabili Vaganti**, Università di Playa Ancha - Dipartimento di Teatro – Valparaiso, Cile (2015)
- **European Physical Theatre**, in collaborazione con University of Kent, Istituto Italiano di Cultura di Londra (2015)
- **Drammaturgia Operaia**, intervento all'interno del Convegno "Dove tutte le grandi cadute dovrebbero essere previste" *l'esperienza poetica e narrativa di Luigi Di Ruscio organizzato dall'associazione Fornofilia e Filatelia* - Università di Bologna Facoltà di Lettere e Filosofia (2014)
- **About Performance**, Spectrum Festival, Villach, Austria (2013)
- **Stracci della memoria** focus sul progetto internazional diretto da Instabili Vaganti, Hoseo University, Chonan, Corea del sud (2012)
- **Stracci della memoria** focus sul progetto internazional diretto da Instabili Vaganti, Intercultural dialogue, Vienna (2012)
- **Stracci della memoria** focus sul progetto internazional diretto da Instabili Vaganti – La Soffitta, Università di Bologna (2011)
- **Stracci della memoria** focus sul progetto internazional diretto da Instabili Vaganti, Università di Matera (2010)
- **Il Teatro di Instabili Vaganti**, Hooyong performing arts centre, Wonju, Corea del sud (2009)
- **Stracci della memoria** focus sul progetto internazional diretto da Instabili Vaganti, Awakening Practice, UNESCO, Year of Grotowski, Berlino (2009)
- **Grotowski -Theatre and Beyond**, University of Kent, Canterbury (2009), Gran Bretagna.
- Corrispondente per la rivista teatrale *Hystrio*, rubrica *Teatromondo*,

Redattrice Webzine

Dal 2014 ad oggi

Rubrica *Instabili Vaganti on tour*, www.fattiditeatro.it

FORMAZIONE

- **Laurea di II livello in Discipline delle arti, musica e spettacolo** presso il DAMS di Bologna con votazione 110 e lode/110 (2003)
- **Specializzazione in didattica dell'Arte**, conseguita presso l'Accademia delle Belle Arti di Bologna (2006)
- **Abilitazione all'insegnamento per Arte e Immagine, Discipline Pittoriche, Storia dell'arte** (2006)
- **Diploma di attrice** all'Accademia d'Arte Drammatica dell'Antoniano di Bologna (2000)
- **Corso di formazione professionale per attore del teatro di ricerca** organizzato da Fondazione Emilia Romagna Teatro in collaborazione con Santarcangelo Festival (2001)
- **Workshop e laboratori di perfezionamento** con Silvio Castiglioni, Domenico Castaldo, Imke Bhucolz, Nhandan Chirco, Alfonso Santagata, Thomas Richards e Mario Biagini in Italia, con Roberta Carreri e Augusto Omulù dell'Odin Teatret in Danimarca e Brasile e con il Teatr Piesn Kozla in Polonia. (2000 – 2007)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Data

13/04/2024

