



PRESS
REVIEW

Recent News

“Il Visitatore – Il ritratto in viaggio” di Ricardo Aleodor Venturi 19 MARZO 2021

Sono Tazza di te: la mostra rivolta a 100 donne designer 18 MARZO 2021

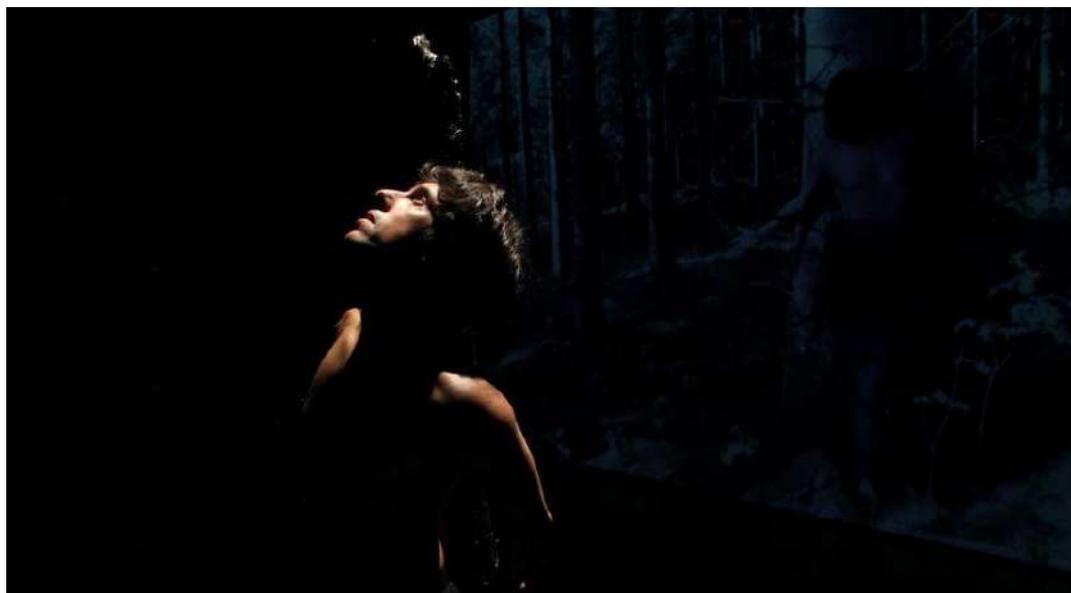
Con “VideoDante” gli Instabili Vaganti superano i confini 25 MARZO 2021

Home [Cultura](#) [Con “VideoDante” gli Instabili Vaganti superano i confini](#)

CULTURA

Con “VideoDante” gli Instabili Vaganti superano i confini

25 Marzo 2021 0 12



E’ on line il terzo episodio della serie VideoDante dal titolo Wounded Soul, progetto della compagnia teatrale Instabili Vaganti in occasione del “Dante 700 nel mondo”

BOLOGNA – Una maratona virtuale coinvolge la Compagnia teatrale **Instabili Vaganti** che, con la web serie performativa interculturale **VideoDante**, rientrano nel programma di celebrazioni **“DANTE 700 nel Mondo”**, un evento promosso dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale che coinvolge la rete delle Rappresentanze diplomatiche e degli Istituti Italiani di Cultura all’estero, in occasione dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri.

Il **terzo episodio** della web serie performativa, **“Wounded Soul”**, è **disponibile on line**, prodotto dall’Istituto Italiano di Cultura di New Delhi insieme al Consolato Generale d’Italia a Calcutta. In sette episodi, la pluripremiata regista Anna Dora Dorno e il performer Nicola Pianzola, accompagnati dal musicista e compositore Riccardo Nanni, hanno realizzato una collaborazione artistica a distanza con la danzatrice Anuradha Venkataraman e con il giovane video maker Ashwin Iyer.

Sul palcoscenico virtuale del web, si è unito l’universo della Divina Commedia e la filosofia e la spiritualità indiana attraverso azioni performative, teatrali e di danza.

Oggi, in occasione del **Dantedì**, sarà presentato in anteprima assoluta – sui canali della Compagnia e dell’Istituto Italiano di Cultura di Jakarta, produttore della serie – il trailer di **“VideoDante # Indonesia”**, un progetto in sette episodi che vanta una collaborazione a distanza con artisti indonesiani. Ovvero, Made Suteja, performer di danza tradizionale balinese, Kadek Budi Setiawan, performer e costruttore di teatro delle ombre, Elly Eviana, danzatrice, Rosemainy Buang, musicista.

La web serie sarà fruibile sui canali social della Compagnia e dell'IIC di Jakarta dal 19 aprile 2021, sempre di lunedì, ogni quindici giorni.

Wounded Soul, il terzo episodio di “**VideoDante # India**” è visibile sul **canale Youtube di Instabili Vaganti**: <https://youtu.be/wpfGkhbaMPI>. Per vedere tutti gli episodi di VideoDante finora realizzati visitate il sito ufficiale di Instabili Vaganti

Il progetto “Video Dante” porta il Sommo Poeta in Indonesia

In occasione del Dantedì, la web serie che coniuga letteratura e arti performative presenta un nuovo capitolo con la collaborazione a distanza di artisti indonesiani

Redazione

24 marzo 2021 11:56



Una maratona virtuale coinvolge la Compagnia teatrale Instabili Vaganti che, con [la web serie performativa interculturale “VideoDante”](#), rientra nel programma di celebrazioni “Dante 700 nel Mondo”, un evento promosso dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale che coinvolge la rete delle Rappresentanze diplomatiche e degli Istituti Italiani di Cultura all’estero, in occasione dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri. Si parte il 24 marzo 2021 con “Wounded Soul”, il terzo episodio della web serie “VideoDante #India” disponibile on line e si prosegue, **in occasione del Dantedì (25 marzo 2021), con la presentazione on line del trailer di “VideoDante #Indonesia” che segna l’inizio di un nuovo capitolo della serie, con nuove suggestioni e collaborazioni straniere.**

Nel capitolo indiano in sette episodi - prodotto dall’Istituto Italiano di Cultura di New Delhi insieme al Consolato Generale d’Italia a Calcutta - la pluripremiata regista Anna Dora Dorno e il performer Nicola Pianzola, accompagnati dal musicista e compositore Riccardo Nanni, realizzano una collaborazione artistica a distanza con la danzatrice Anuradha Venkataraman e con il giovane video maker Ashwin Iyer, portando l’universo della Divina Commedia e le sue relazioni con la filosofia e la spiritualità indiana sul palcoscenico virtuale del web, attraverso azioni performative, teatrali e di danza.

La web serie - visibile sui canali social della Compagnia e dell’ IIC di New Delhi - coniuga letteratura e arti performative attraverso un linguaggio sperimentale che unisce la poesia dei canti danteschi alle “mudra”, quei gesti simbolici delle mani usati durante le danze tradizionali indiane. In “Wounded Soul” gli Instabili Vaganti proseguono il percorso di ricerca iniziato circa un mese fa, traducendo in questo terzo episodio le suggestioni provenienti dal XIII Canto dell’Inferno: siamo nella selva dei suicidi, un luogo angoscioso, intricato e fitto, con alberi secchi e foglie scure, privo di sentiero, che accoglie quelle anime perdute che hanno strappato l’anima dal corpo.

“È entusiasmante per noi lavorare con artisti così diversi, maestri di tradizioni millenarie, così come affondare nelle pagine ricche di storia e poesia dell’Opera dantesca che, nonostante il tempo, continua sempre ad essere attuale e ad esprimere elementi di una realtà immutabile, a volte cruda e difficile e per questo estremamente contemporanea – affermano Anna Dora Dorno e Nicola Pianzola degli Instabili Vaganti - Nel terzo episodio della serie indiana

Il paesaggio dantesco incontra la nostra situazione attuale attraverso le suggestioni del testo scritto da Anuradha, sotto la mia direzione, che parla dell'esodo di massa dei lavoratori indiani verso le campagne a causa del Covid, della loro pena, della loro condanna verso la povertà."

In occasione del Dantedì (25 marzo 2021), sarà presentato in anteprima assoluta - sui canali della Compagnia e dell'Istituto Italiano di Cultura di Jakarta, produttore della serie - il trailer di "VideoDante # Indonesia", un progetto in sette episodi che vanta una collaborazione a distanza con artisti indonesiani: Made Suteja, performer di danza tradizionale balinese, Kadek Budi Setiawan, performer e costruttore di teatro delle ombre, Elly Eviana, danzatrice, Rosemainy Buang, musicista. La web serie sarà fruibile sui canali social della Compagnia e dell' IIC di Jakarta dal 19 aprile 2021, sempre di lunedì, ogni quindici giorni.

NUOVO OPEL MOKKA CAMBIA TUTTO.

Scopri perché lo stile del futuro è less normal, more Mokka.

Il duo artistico multidisciplinare Instabili Vaganti nasce nel 2004 per volontà della regista, performer e artista visiva Anna Dora Dorno e del performer, drammaturgo e film maker Nicola Pianzola e si contraddistingue per l'impegno civile e la ricerca artistica, l'innovazione nel teatro fisico, la sperimentazione nelle arti visive, performative e multimediali, nonché per la propria circuitazione mondiale. Instabili Vaganti ha presentato infatti le sue produzioni e progetti in oltre venti paesi tra Americhe, Asia, Medio Oriente ed Europa, traducendo le proprie opere in tre lingue e collezionando numerosi premi nazionali e internazionali, tra cui la nomination ai Total Theatre Awards al Festival di Edimburgo.

In Evidenza



SPONSOR

L'allenamento è tech: gli accessori scontati che non possono mancare per le corse all'aria aperta



SPONSOR

Ecco i migliori prodotti della tradizione pasquale che arrivano a casa

Dalla trafila garibaldina al plebiscito: la "ribelle Ravenna" che cambiò le sorti dell'Italia

Assegnati i Wedding Awards 2021: trionfano 19 specialisti ravennati del matrimonio

Potrebbe interessarti

I più letti della settimana

La Romagna si prepara alla stagione turistica. Bonaccini: "Favorevole al passaporto vaccinale"

Omicidio di Ilenia Fabbri, l'assassino svela il piano: doveva ucciderla con l'acido e sotterrarla

Il Covid continua a correre: oltre 200 nuovi positivi nel ravennate e tre vittime

Si diploma a 40 anni e apre un negozio di pasta con la figlia: "La passione per la cucina? Me l'ha trasmessa lei"

Assalto al bancomat nella notte: ladri in fuga con decine di migliaia di euro

Senza lavoro si reinventa creando divani e tavoli con i pallet: "L'idea è nata durante il lockdown"

Promozione culturale all'estero

India e Indonesia – “VideoDante” di Instabili Vaganti

Dal 24 marzo e 25 marzo, le nuove web serie performative realizzate con New Delhi e Jakarta

In occasione delle celebrazioni per i 700 anni dalla morte di Dante, la compagnia Instabili Vaganti porta Dante “oltre i confini” con il progetto “VideoDante”, che reinterpreta in chiave performativa contemporanea la *Divina Commedia*: una web serie di 7 video performance realizzate in collaborazione con artisti di diversi Paesi.

Il 24 marzo viene presentato *Wounded Soul*, il terzo episodio di **VideoDante # India**, web serie promossa da Istituto Italiano di Cultura di **New Delhi** e Consolato Generale d’Italia a **Calcutta**.

La regista Anna Dora Dorno e il performer Nicola Pianzola, accompagnati dal musicista e compositore Riccardo Nanni, hanno realizzato una collaborazione artistica a distanza con la danzatrice **Anuradha Venkataraman** e con il giovane video maker **Ashwin Iyer**, portando l’universo della *Divina Commedia* e le sue relazioni con la filosofia e la spiritualità indiana sul palcoscenico virtuale del web.

Il percorso di ricerca iniziato circa un mese fa arriva in questo terzo episodio nel XIII Canto dell’*Inferno*: la selva dei suicidi, un luogo angoscioso, intricato e fitto, che accoglie quelle anime perdute che hanno strappato l’anima dal corpo. La poesia dei canti danteschi si unisce alle *mudra*, i gesti simbolici delle mani usati durante le danze tradizionali indiane, il paesaggio dantesco incontra la situazione attuale attraverso le suggestioni del testo scritto da Anuradha Venkataraman, che parla dell’esodo di massa dei lavoratori indiani verso le campagne a causa del Covid, della loro pena, della loro condanna verso la povertà.

Wounded Soul e i precedenti episodi *Within a forest dark* e *Beatrice*, sono visibili su siti e canali social della compagnia [Instabili Vaganti](#) e dell’[IIC di New Delhi](#).

Viene presentato invece il 25 marzo, in occasione del Dantedì, il trailer di **VideoDante#Indonesia**, che segna l’inizio di un nuovo capitolo della serie, con nuove suggestioni e collaborazioni straniere.

Il progetto, promosso dall’Istituto Italiano di Cultura di **Jakarta**, svilupperà i sette episodi in collaborazione a distanza con gli **artisti indonesiani**: Made Suteja, performer di danza tradizionale balinese, Kadek Budi Setiawan, performer e costruttore di teatro delle ombre, Elly Eviana, danzatrice, Rosemainy Buang, musicista.



La web serie sarà fruibile su siti e canali social di [Instabili Vaganti](#) e dell'IIC di Jakarta **dal 19 aprile**, ogni quindici giorni, sempre di lunedì.

Il progetto interculturale "VideoDante" riceve il sostegno della Regione Emilia-Romagna ed è incluso nel programma di celebrazioni "DANTE 700 nel Mondo", promosso dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

VIDEODANTE#INDIA:

- > [trailer](#)
- > [Episode I – *Within a forest dark*](#)
- > [Episode II – *Beatrice*](#)
- > [Episode III – *Wounded Soul*](#)



Giornale Diplomatico

QUOTIDIANO ONLINE DI INFORMAZIONI E OPINIONI

Direttore Responsabile: Dario de Marchi

Direttore: Carlo Rebecchi

Testata iscritta nel Registro Stampa del Tribunale Civile di Roma - n.94/2017 dell'8 giugno 2017

[Politica](#)

[Economia](#)

[Ambasciate](#)

[Farnesina](#)

[Arte Cultura](#)

[Agenda](#)

[Europa](#)

[Opinioni](#)

[Parlamento](#)

[Persone](#)

[Turismo](#)

[Vaticano](#)

[Made in Italy](#)

Titolo/Testo news

CERCA NEWS

News

[Home](#) > [News](#) > [Arte, cultura, turismo](#)

IIC New Delhi: per "DanteDì" "VideoDante" con gli Instabili Vaganti

24-03-2021 11:36 - [Arte, cultura, turismo](#)







GD – New Delhi, 24 mar. 21 – Anche l’ Istituto Italiano di Cultura di New Delhi e il Consolato Generale d’Italia a Calcutta sono impegnati nel “Dantedì”. Una maratona virtuale coinvolge la Compagnia teatrale Instabili Vaganti che, con la web serie performativa interculturale “VideoDante”, rientrano nel programma di celebrazioni “DANTE 700 nel Mondo”, un evento promosso dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale che coinvolge la rete delle Rappresentanze diplomatiche e degli Istituti Italiani di Cultura all’estero, in occasione dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri. Si parte il 24 marzo 2021 con “Wounded Soul”, il terzo episodio della web serie “VideoDante # India” disponibile on line e si prosegue, in occasione del Dantedì (25 marzo 2021), con la presentazione on line del trailer di “VideoDante # Indonesia” che segna l’inizio di un nuovo capitolo della serie, con nuove suggestioni e collaborazioni straniere. Nel capitolo indiano in sette episodi - prodotto dall’Istituto Italiano di Cultura di New Delhi insieme al Consolato Generale d’Italia a Calcutta - la pluripremiata regista Anna Dora Dorno e il performer Nicola Pianzola, accompagnati dal musicista e compositore Riccardo Nanni, realizzano una collaborazione artistica a distanza con la danzatrice Anuradha Venkataraman e con il giovane video maker Ashwin Iyer, portando l’universo della Divina Commedia e le sue relazioni con la filosofia e la spiritualità indiana sul palcoscenico virtuale del web, attraverso azioni performative, teatrali e di danza.

La web serie, visibile sui canali social della Compagnia e dell’ IIC di New Delhi, coniuga letteratura e arti performative attraverso un linguaggio sperimentale che unisce la poesia dei canti danteschi alle “mudra”, quei gesti simbolici delle mani usati durante le danze tradizionali indiane. In “Wounded Soul” gli Instabili Vaganti proseguono il percorso di ricerca iniziato circa un mese fa, traducendo in questo terzo episodio le suggestioni provenienti dal XIII Canto dell’Inferno: siamo nella selva dei suicidi, un luogo angoscioso, intricato e fitto, con alberi secchi e foglie scure, privo di sentiero, che accoglie quelle anime perdute che hanno strappato l’anima dal corpo.

“È entusiasmante per noi lavorare con artisti così diversi, maestri di tradizioni millenarie, così come affondare nelle pagine ricche di storia e poesia dell’Opera dantesca che, nonostante il tempo, continua sempre ad essere attuale e ad esprimere elementi di una realtà immutabile, a volte cruda e difficile e per questo estremamente contemporanea”, hanno affermato Anna Dora Dorno e Nicola Pianzola degli Instabili V

“Nel terzo episodio della serie indiana il paesaggio dantesco incontra la nostra situazione attuale attraverso le suggestioni del testo scritto da Anuradha, sotto la mia direzione, che parla dell’esodo di massa dei lavoratori indiani verso le campagne a causa del Covid, della loro pena, della loro condanna verso la povertà.”

In occasione del Dantedì (25 marzo 2021), sarà presentato in anteprima assoluta - sui canali della Compagnia e dell’Istituto Italiano di Cultura di Jakarta, produttore della serie - il trailer di “VideoDante # Indonesia”, un progetto in sette episodi che vanta una collaborazione a distanza con artisti indonesiani: Made Suteja, performer di danza tradizionale balinese, Kadek Budi Setiawan, performer e costruttore di teatro delle ombre, Elly Eviana, danzatrice, Rosemainy Buang, musicista. La web serie sarà fruibile sui canali social della Compagnia e dell’ IIC di Jakarta dal 19 aprile 2021, sempre di lunedì, ogni quindici giorni.

Il duo artistico multidisciplinare Instabili Vaganti nasce nel 2004 per volontà della regista, performer e artista visiva Anna Dora Dorno e del performer, drammaturgo e film maker Nicola Pianzola e si contraddistingue per l’impegno civile e la ricerca artistica, l’innovazione nel teatro fisico, la sperimentazione nelle arti visive, performative e multimediali, nonché per la propria circuitazione mondiale. Instabili Vaganti ha presentato infatti le sue produzioni e progetti in oltre venti paesi tra Americhe, Asia, Medio Oriente ed Europa, traducendo le proprie opere in tre lingue e collezionando numerosi premi nazionali e internazionali, tra cui la nomination ai Total Theatre Awards al Festival di Edimburgo.

“Wounded Soul”, il terzo episodio di “VideoDante # India” è visibile sul canale Youtube di Instabili Vaganti: <https://youtu.be/wpfGkhbaMPI>

Per vedere tutti gli episodi di VideoDante finora realizzati visitate il sito ufficiale di Instabili Vaganti: <https://www.instabilivaganti.com/prod/film-video/videodante/video-videodante/>

Fonte: **Redazione**



Menu

[HOME](#)
[LA REDAZIONE](#)

News

[POLITICA](#)
[ECONOMIA](#)
[AMBASCiate](#)
[FARNESINA](#)
[ARTE, CULTURA, TURISMO](#)
[AGENDA](#)

News

[EUROPA](#)
[OPINIONI](#)

PARLAMENTO

PERSONE

VATICANO

MADE IN ITALY

Giornale Diplomatico

[Privacy Policy](#) - [Cookie Policy](#)

Realizzazione siti web www.sitoper.it

News per abbonati

21:42 DANTEDI', CAPODIMONTE LO CELEBRA SUI CANALI SOCIAL

21:36 A RADIO ANCH'IO "IL GIORNO DEL CONSIGLIO EUROPEO"

21:30 NUTRISCORE, MELONI:

Dante: le iniziative di 'Instabili Vaganti'

Like 1 Tweet Condividi 5

BigItaly focus

BigItalyFocus è un servizio di news quotidiane che offre informazioni e approfondimenti sul meglio della presenza italiana nel mondo. Dal lunedì al venerdì, offre un panorama di informazione completo che spazia dalle attività di cooperazione al made in Italy



In occasione delle celebrazioni per i 700 anni dalla morte del Sommo Poeta, Instabili Vaganti presenta il III episodio della web video serie Videodante#India, promossa dall'Istituto Italiano di Cultura di New Delhi, una collaborazione a distanza tra artisti italiani e indiani per reinterpretare in chiave performativa contemporanea la Divina Commedia di Dante. La compagnia inaugura inoltre la nuova collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Giacarta presentando in occasione del Dantedì, il trailer della nuova web serie dantesca, Italia - Indonesia, che coinvolge performer tradizionali balinesi, musicisti e danzatori. Il video sarà on line il 24 marzo sui canali social della compagnia e su quelli dell'Iic di New Delhi.

(© 9Colonne - citare la fonte)

Italiani nel mondo

NOVE COLONNE ATG

- BUONA NOTTE
- CULTURA, IIC MONACO DI BAVIERA CELEBRA GRAZIA DELEDDA
- CINEMA, IIC SYDNEY OMAGGIA LINA WERTMULLER CON UNA RASSEGNA DEDICATA
- IIC RIO DE JANEIRO, CORTO "DANTE 700" CELEBRA SOMMO POETA

archivio

NOVE COLONNE ATG / SETTIMANALE

- Ultimo numero
- Archivio notiziario

I RITORNATI

I RITORNATI



Al via la serie 'I ritornati', storie di emigrazione vincente



PROTAGONISTI



Musica, Maestro Arlia: il conservatorio a Catanzaro una vittoria, ora un'orchestra stabile

24/3/2021

STUDY IN ITALY





wed 24 march

Wounded Soul

online

terzo episodio della web serie "VideoDante # India" per celebrare i 700 anni dalla morte del sommo poeta



Una maratona virtuale coinvolge la Compagnia teatrale **Instabili Vaganti** che, con la web serie performativa interculturale "VideoDante", rientrano nel programma di celebrazioni "**DANTE 700 nel Mondo**", un evento promosso dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale che coinvolge la rete delle Rappresentanze diplomatiche e degli Istituti Italiani di Cultura all'estero, **in occasione dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri**. Si parte il **24 marzo 2021 con "Wounded Soul"**, il **terzo episodio della web serie "VideoDante # India"** disponibile on line e si prosegue, in occasione del *Dantedì* il **25 marzo 2021**, con la **presentazione on line del trailer di "VideoDante # Indonesia"** che segna l'inizio di un nuovo capitolo della serie, con nuove suggestioni e collaborazioni straniere.

Nel **capitolo indiano in sette episodi** - prodotto dall'**Istituto Italiano di Cultura di New Delhi** insieme al **Consolato Generale d'Italia a Calcutta** - la pluripremiata regista **Anna Dora Dorno** e il performer **Nicola Pianzola**, accompagnati dal musicista e compositore **Riccardo Nanni**, realizzano una collaborazione artistica a distanza con la danzatrice **Anuradha Venkataraman** e con il giovane video maker **Ashwin Iyer**, portando l'universo della *Divina Commedia* e le sue relazioni con la filosofia e la spiritualità indiana sul palcoscenico virtuale del web, attraverso azioni performative, teatrali e di danza. La web serie - **visibile sui canali social della Compagnia e dell' IIC di New Delhi** - coniuga letteratura e arti performative attraverso un linguaggio sperimentale che unisce la poesia dei canti danteschi alle "mudra", quei gesti simbolici delle mani usati durante le danze tradizionali indiane.

In "**Wounded Soul**" **gli Instabili Vaganti** proseguono il percorso di ricerca iniziato circa un mese fa, traducendo in questo terzo episodio le **suggestioni provenienti dal XIII Canto dell'Inferno**: siamo nella selva dei suicidi, un luogo angoscioso, intricato e fitto, con alberi secchi e foglie scure, privo di sentiero, che accoglie quelle anime perdute che hanno strappato l'anima dal corpo.

In occasione del *Dantedì*, il **25 marzo 2021**, sarà **presentato in anteprima assoluta - sui canali della Compagnia e dell'Istituto Italiano di Cultura di Jakarta**, produttore della serie - **il trailer di "VideoDante # Indonesia"**, un progetto in sette episodi che vanta una collaborazione a distanza con artisti indonesiani: **Made Suteja**, performer di danza tradizionale balinese, **Kadek Budi Setiawan**, performer e costruttore di teatro delle ombre, **Elly Eviana**, danzatrice, **Rosemainy Buang**, musicista. La web serie **sarà fruibile sui canali social della Compagnia e dell' IIC di Jakarta dal 19 aprile 2021**, sempre di lunedì, ogni quindici giorni.