



ANNA DORA DORNO – Curriculum Vitae

Regista – attrice

Nata a Taranto il 31/05/1976

Residente in: Via Ca de Fabbri 57/a 3479/r, 40053 Valsamoggia (BO)

Cittadinanza: Italiana

Fondatrice e direttrice artistica della compagnia teatrale Instabili Vaganti, lavora a livello internazionale come regista e attrice di teatro e cinema collaborando con prestigiose Università e Centri di ricerca internazionali. Gli spettacoli da lei diretti hanno vinto importanti premi in Italia e all'estero circuitando in tutto il mondo.

Spettacoli diretti e interpretati, co-produzioni internazionali

- *The Global City* (2019) co produzione con il Teatro Nazionale di Genova e il Festival FIDAE in Uruguay. Progetto vincitore dal bando SIAE "Per chi crea" con il sostegno del MIBACT.
- *Il canto dell'Assenza* (2018), progetto vincitore del bando "Della morte e del morire" della Tenuta dello scompiglio di Vorno (LU) e selezionato nell'ambito dell'Anno Europeo del patrimonio culturale 2018.
- *Desaparecidos#43* (2015), patrocinato da Amnesty International Italia
- *East meets West* (2014) co-produzione Italia/Corea, coproduttore International Bilingual Festival di Seul
- *Gender Profile – 1° studio* (2014) con il contributo della fondazione BNC, commissionato dall'Università Bicocca di Milano
- *La memoria della carne* (2014), commissionato dall'Università di Bologna – La soffitta Centro di Promozione Teatrale.
- *Ausencia - Sola nella moltitudine* (2013), prodotto grazie al sostegno del progetto UE "Origins 2014" del CERN in occasione della Notte Europea dei ricercatori - Bologna/Parigi/Ginevra
- *Eomuyi: Memoria Madre* – co-produzione Italia/Corea, coproduttore BIPAF (Busan International Performing Arts Festival) con il dell'Istituto Italiano di Cultura di Seul.
- *Il rito* (2013)
- *MADE IN ILVA – L'eremita contemporaneo* (2012) prodotto grazie al sostegno di spazio OFF di Trento
- *The song of absence*, coproduzione Italia/Armenia, coproduttore dall'High Festival di Yerevan (2010)
- *Running in the Tunnels*, prodotto dall'Old Vic Theatre di Londra (2010)
- *Stracci della memoria*, prodotto in residenza al Grotowski Institute di Wroclaw, Polonia (2009)
- *La sfilata dei trabiccoli* (2008)
- *Alla conquista dei barili* (2007)
- *Lenz – La scimmia di Goethe* (2007)
- *No-Body*, commissionato dalla Fondazione Bauhaus di Dessau per il X° Farb Festival (2007)
- *La memoria del corpo* (2006)
- *Avan-Lulu* (2005)
- *I clowns* (2004)

Opere video e film

- Regia video dello spettacolo *The Global City* (2019) presso il Teatro Nazionale di Genova
- Regia video dello spettacolo *Il Rito* (2018) realizzato in site – specific nella suggestiva location dell'Oratorio San Filippo Neri di Bologna
- Regia del documentario *Megalopolis#Messico – Acción Global por Ayotzinapa* presso il Centro cultural Tlatelolco di Città del Messico, con il patrocinio di Amnesty International Italia
- Regia video del documentario *Rags of memory project* (2009), presentato alla conferenza mondiale in occasione delle celebrazioni del Grotowski Year all'Università del Kent di Canterbury
- *Trilogia della memoria* (2008): opera video composta da tre cortometraggi artistici sulla memoria realizzati nel territorio della provincia di Bologna con il contributo dell'Unione Europea Youth in Action

Progetti internazionali diretti

- *Megalopolis International Project* (dal 2012 ad oggi) sostenuto dalla Regione Emilia-Romagna e dal Comune di Bologna, realizzato in collaborazione con il centro culturale universitario Tlatelolco e l'UVA (Unidad de vinculacion artistica) dell'UNAM

(Università Nazionale Autonoma del Messico)

- *Rags of Memory* (dal 2006 ad oggi) – progetto, sostenuto dalla fondazione Bauhaus di Dessau in Germania, Grotowski Institute di Wroclaw in Polonia, Hooyong Performing Arts Centre di Wonju in Corea del Sud. Con il contributo della Comunità Europea – Gioventù in Azione
- *Ciak Gender Profile* (2014) in collaborazione con l'Università Bicocca di Milano, sostenuto dalla fondazione BNC
- *Migrazioni – Progetto internazionale tra arti visive e teatro* (2011-2012) in collaborazione con il Festival FloatKalossen – Lapponia, Svezia
- *Running in the Fabrik* (2008 - 2012) in collaborazione con Old Vic Theatre di Londra
- *Progetto internazionale Lenz* (2007 - 2010) in collaborazione con il Teatro Fabrik Sachsen di Lipsia – Germania

- **Premi e riconoscimenti**

Per lo spettacolo **MADE IN ILVA**

- Premio della critica al Festival Internazionale del teatro Indipendente FITIC, Romania
- Nomination al Total Theatre Awards 2014 all'Edinburgh International Fringe Festival
- Premio Cassino OFF – Teatri di Vita per l'impegno civile – 2014
- Premio Antonio Landieri Teatro d'Impegno Civile 2013
- Premio della giuria Ermo Colle 2013
- II° premio al Festival di Resistenza – Museo Cervi
- Miglior spettacolo straniero all'International Iranian Festival of University Theatre di Teheran
- Progetto di spettacolo vincitore del bando Kilowatt 2011 Selezione Visionari
- Progetto di spettacolo vincitore di OFF X 3 2010 di Spazio OFF, Trento

Per il progetto di spettacolo **Running in the Fabrik**

- Finalista al Premio "Dante Cappelletti" tuttoteatro.com e al premio ETI "Nuove Sensibilità" in occasione del Napoli Teatro Festival

Per il progetto di spettacolo **Stracci della memoria**

- Finalista al Premio "Dante Cappelletti" tuttoteatro.com

Per lo spettacolo **Lenz – La scimmia di Goethe**

- Vincitore del Bando "Ogni mille passi doppi", promosso dal Teatro Tempio di Modena

Per lo spettacolo **Avan - Lulu**

- Premio speciale della giuria al VI International Festival of Theatre and Visual Arts, Tczew, Poland per "Avan- Lulu"

- **Pedagoga Teatrale, docente di regia e recitazione**

Dal 2006 ad oggi

- National School of Drama, India (2015 - 2018)
- DETUCH Universidad de Chile (2017)
- Festival Internazionale di Ciloè – Cile, Percorso di formazione sul Progetto Stracci della Memoria (2016-2017)
- Università Nazionale del Messico, UVA – Centro de vinculation artistica dell'Università Nazionale del Messico (2012-2017)
- Centro di ricerca sulla danza e il teatro Tierra Indipendente, Oaxaca, Messico (2013-16)
- Università Veracruzana, Xalapa, Messico (2016)
- University of Kent, Canterbury, workshop di perfezionamento per gli studenti del MASTER in pratiche teatrali (2015)
- Accademia teatrale Mong-In, Corea del Sud (2014)
- Emilia Romagna Teatri - Teatro Arena del Sole, Bologna, Italia (2014)
- Escuela Nacional de Arte Teatral – Città del Messico, in occasione del XVIII e del XIX Incontro Internazionale delle Accademie teatrali nazionali, promosso da ITI – UNESCO, Messico (2011 -2013)
- Università di Bologna, "La Soffitta – Centro di promozione teatrale", Italia (2011 -2013)
- Kyungshung University, Busan, Corea del Sud (2010 - 2012)
- Università Babeş Bolyai, Romania (2010)
- LIV – Performing arts Centre, Percorso di alta specializzazione per attori professionisti International Laboratory ideato da

- Instabili Vaganti (dal 2009 ad oggi)
- Grotowski Institute di Wroclaw – Docente e assistente alla direzione per il corso di alta specializzazione rivolto ad attori selezionati in tutto il mondo Atelier 2009.
- **Publicazioni - Saggi**
 - *Stracci della memoria* Cue Press 2018
 - *Stracci della Memoria: Tradizione e innovazione performativa. Riflessioni su 10 anni di ricerca al progetto internazionale diretto da Instabili Vaganti, Performative Book; e-book a cura di Massimo Schiavoni, 2016*
 - *Dieci anni di Instabili Vaganti: verso la Global Action Company, Testimonianze ricerca azioni, vol .V, Acropolis Libri - Le mani, 2014*
 - *El Kef, nella città del teatro. Un festival lungo un giorno, Hystrio trimestrale di teatro e spettacolo, anno XXVII, 4/2014*
- **Redattrice Webzine**

Dal 2014 ad oggi
Rubrica Instabili Vaganti on tour, www.fattiditeatro.it
- **Conferenze**
 - **Theatre shrinks my theatre** International Symposium, Theatre Olympics, Mumbai (2018)
 - **Liquid narration** World theatre Forum – Theatre Olympics - National School of Drama di New Delhi (2018)
 - **Ayotzinapa: Una questione di appartenenza**, incontro pubblico di presentazione del progetto Internazionale Megalopolis#Messico, presso Arena del Sole - Teatro Nazionale – Bologna, Teatro di Calenzano (FI), Festival Politicamente scorretto, casalecchio di Reno (BO) (2015 -2017)
 - **The magic in Theatre – Film and other mediums** World theatre Forum – Bahart Rang Mahostav International festival - National School of Drama di New Delhi (2016)
 - **Il Teatro di Instabili Vaganti** Unidad de vinculación artistica - UNAM Universidad Autonoma nacional de Mexico, Città del Messico (2015)
 - **Il Teatro di Instabili Vaganti**, Università di Playa Ancha - Dipartimento di Teatro – Valparaiso, Cile (2015)
 - **European Physical Theatre**, in collaborazione con University of Kent, Istituto Italiano di Cultura di Londra (2015)
 - **Drammaturgia Operaia**, intervento all'interno del Convegno “Dove tutte le grandi cadute dovrebbero essere previste” *l'esperienza poetica e narrativa di Luigi Di Ruscio organizzato dall'associazione Fornofilia e Filatelia* - Università di Bologna Facoltà di Lettere e Filosofia (2014)
 - **About Performance**, Spectrum Festival, Villach, Austria (2013)
 - **Stracci della memoria** focus sul progetto internazionale diretto da Instabili Vaganti, Hoseo University, Chonan, Corea del sud (2012)
 - **Stracci della memoria** focus sul progetto internazionale diretto da Instabili Vaganti, Intercultural dialogue, Vienna (2012)
 - **Stracci della memoria** focus sul progetto internazionale diretto da Instabili Vaganti – La Soffitta, Università di Bologna (2011)
 - **Stracci della memoria** focus sul progetto internazionale diretto da Instabili Vaganti, Università di Matera (2010)
 - **Il Teatro di Instabili Vaganti**, Hooyong performing arts centre, Wonju, Corea del sud (2009)
 - **Stracci della memoria** focus sul progetto internazionale diretto da Instabili Vaganti, Awakening Practice, UNESCO, Year of Grotowski, Berlino (2009)
 - **Grotowski -Theatre and Beyond**, University of Kent, Canterbury (2009), Gran Bretagna.
- **Direttore artistico**
 - **LIV Performing Arts Centre**, dal 2009 ad oggi
 - **Festival PerformAzioni**, Festival internazionale sulla formazione nelle arti performative, dal 2011 ad oggi
 - **Festival Trenoff**, Festival di Teatro contemporaneo, con il contributo del Comune di Bologna – Bologna Estate (2012 -2017)

FORMAZIONE

- **Laurea di II livello in Discipline delle arti, musica e spettacolo** presso il DAMS di Bologna con votazione 110 e lode/110 (2003)

- **Specializzazione in didattica dell'Arte**, conseguita presso l'Accademia delle Belle Arti di Bologna (2006)
- **Abilitazione all'insegnamento per Arte e Immagine, Discipline Pittoriche, Storia dell'arte** (2006)
- **Diploma di attrice** all'Accademia d'Arte Drammatica dell'Antoniano di Bologna (2000)
- **Corso di formazione professionale per attore del teatro di ricerca** organizzato da Fondazione Emilia Romagna Teatro in collaborazione con Santarcangelo Festival (2001)
- **Workshop e laboratori di perfezionamento** con Silvio Castiglioni, Domenico Castaldo, Imke Bhucolz, Nhandan Chirco, Alfonso Santagata, Thomas Richards e Mario Biagini in Italia, con Roberta Carreri e Augusto Omulù dell'Odin Teatret in Danimarca e Brasile e con il Teatr Piesn Kozla in Polonia. (2000 – 2007)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

