

10 Dramaturgos en la plaza pública

Workshop di drammaturgia

Diretto da Sergio Blanco (Uruguay)
Rivolto a 10 drammaturghi e scrittori

Dal 28 al 31 maggio 2019

LABORatorio San Filippo Neri

BOLOGNA

Il workshop è un progetto di intervento drammaturgico di quattro giorni coordinato, articolato e diretto da Sergio Blanco.

Attraverso il workshop i drammaturghi renderanno visibile, e quindi pubblico, il processo privato e intimo della scrittura, donando al drammaturgo la sua antica funzione a diretto contatto con la scena e con la Polis. I dieci drammaturghi che prenderanno parte al workshop con il maestro internazionale scriveranno direttamente i loro testi a contatto con il pubblico, per poi leggerli coralmente guidati dal regista e drammaturgo Sergio Blanco, accompagnati da interventi video e sonori.

Il progetto si articola in due fasi:

1. Un workshop di tre giorni di drammaturgia, dove dieci drammaturghi selezionati lavoreranno insieme a Blanco su diversi spunti di scrittura sulla città di Bologna.
2. Un esito finale che consisterà in una sessione di scrittura pubblica e collettiva, di notte e all'aperto in una piazza centrale della città, accompagnata da stimoli visivi e sonori. Per un'ora, i dieci drammaturghi produrranno dal vivo diversi testi e per l'ora successiva ne leggeranno alcuni in una lettura corale, diretta dallo stesso Blanco.

Il progetto

Dieci drammaturghi di una città scrivono pubblicamente. La scrittura è mostrata, esce per la strada, diventa qualcosa di visibile; all'improvviso lo scrittore non solo dice, ma anche mostra. Cosa mostra? Mostra ciò che solitamente non si vede: il momento più privato e intimo, il momento della scrittura, la sua solitudine, le sue paure, i suoi gesti, il suo abbigliamento, i suoi tempi, il suo modo di sedersi, il suo modo di progredire e progredire; la sua paralisi, la sua astuzia, le sue manie, i suoi riti. Il momento di estrema solitudine dello scrittore si trasforma improvvisamente in un momento di incontro. Lo scrittore trova il suo lettore perduto; quell'altro che dalla sua assenza/presenza condiziona e forma la sua storia, il suo episodio, la sua scena; quell'altro che aiuta a produrre la parola. In questo modo la città mostra ciò che non si è mai visto in azione, per permetterci di partecipare ad una vera sessione di scrittura. La città presenta dieci drammaturghi e li espone alla sfida della piazza pubblica: un momento in cui il privato e il pubblico confluiscono nella stessa cosa.

Calendario

28 - 30 Maggio *h 10.00-14.00* Laboratorio San Filippo Neri

31 Maggio *h 15.00-19.00* Prove *h 20.30-22.30* Performance

Condizioni di partecipazione

Per prendere parte al workshop è necessario compilare il form on line allegando un proprio curriculum ed una lettera motivazionale.

La scadenza per la ricezione delle candidature è fissata il **30 aprile 2019**.

I partecipanti selezionati devono dare la piena disponibilità a partecipare a tutte le fasi del workshop e confermare la propria iscrizione mediante versamento di una quota di partecipazione pari a: euro 200,00.

La compagnia, grazie al sostegno della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, metterà inoltre a disposizione **5 borse di studio** per la copertura dei costi suddetti per i giovani residenti o domiciliati nel territorio della provincia di Bologna e Ravenna, che verranno selezionati in base alla documentazione inviata.

Info: workshop@instabilivaganti.com

Contatti

Instabili Vaganti

Via R.Sanzio 6, 40133 Bologna – ITALY

info@instabilivaganti.com | +390519911785

www.instabilivaganti.com | skype : instabilivaganti |

facebook : instabilivaganti | youtube :instabilivaganti

Con il sostegno di

