

RELAZIONE ANNUALE DI ATTIVITÀ

Introduzione

Il 2018 è stato un anno dedicato al proseguimento del progetto di ricerca **Stracci della memoria**, inserito nell'Anno Europeo del Patrimonio Culturale, all'ideazione e progettazione del nuovo progetto di co-produzione **The Global City**, alla **circuitazione nazionale e internazionale delle riprese**, ai **progetti di formazione** in Italia e all'estero e alla **programmazione sul territorio**, con la settima edizione del festival PerformAzioni e le attività del LIV performingArts Centre a Bologna.

Dal **punto di vista produttivo**, nell'ambito del progetto Stracci della memoria, ha debuttato lo spettacolo *La Celebrazione* nella stagione dell'Oratorio San Filippo Neri a Bologna, in collaborazione con Mismaonda e la Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, durante il Festival PerformAzioni. Nella cornice dello stesso progetto, ha debuttato il primo studio de *Il Canto dell'Assenza*, ultima performance de *La trilogia della memoria*, presso lo Spazio Performativo Espositivo de la Tenuta dello Scompiglio Vorno (LU).

Le riprese in circuitazione nel corso dell'anno 2018 sono state: *MADE IN ILVA*, scelto dal comitato delle **International TheatreOlympics**, per rappresentare l'Italia alla 8° edizione di questa manifestazione teatrale mondiale in India, *Desaparecidos#43* con repliche in Italia e Spagna, *Il Rito*, riallestito nella sua versione site-specific all'interno dei suggestivi spazi dell'Oratorio San Filippo Neri a Bologna.

Per quanto riguarda la **progettualità e la programmazione sul territorio**, sono stati valorizzati i risultati del decennio di ricerca al progetto **Stracci della memoria** attraverso la pubblicazione del omonimo libro, edito da *Cue Press*, con il sostegno della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, ed un focus sul progetto nell'ambito della 7° edizione dell'International workshop festival **PerformAzioni**. Negli spazi del LIV performingArts Centre a Bologna si sono svolte le attività formative annuali rivolte in particolare a bambini, giovani e studenti, tra cui: i workshop di teatro di Instabili Vaganti, i corsi della scuola di circo e teatro per bambini, le lezioni di musica e di Yoga.

L'attività accademica e di alta formazione è stata caratterizzata principalmente dalla VII Sessione internazionale del progetto Stracci della memoria, alla quale hanno partecipato 5 attori stranieri e 20 giovani allievi del territorio. I workshop della compagnia si sono tenuti alla National School of Drama di Nuova Delhi, in India, dove la compagnia ha tenuto anche un ciclo di 4 conferenze tra Delhi e Mumbai. Negli spazi del LIV ha avuto inizio il percorso laboratoriale e di ricerca tra teatro e sperimentazione sonora "Il Suono dell'assenza" in collaborazione con il compositore Ricardo Nanni, al quale hanno preso parte circa 30 giovani attori da tutta Italia, nell'ambito di un progetto finanziato dal MIBAC all'interno dell' Anno Europeo del Patrimonio Culturale.

Attività di produzione e distribuzione

Nuove produzioni

La celebrazione – performance

Lo spettacolo site-specific ha rappresentato l'esito della VII sessione internazionale di lavoro al progetto Stracci della memoria intitolata *The End* e del workshop *La memoria del corpo e il canto dell'assenza* aperto a giovani performer e studenti del territorio, che si sono svolti nell'ambito del

Festival PerformAzioni. Lo spettacolo è caratterizzato da una drammaturgia originale multilingue e composto da canti, frammenti di azioni rituali, danze ed elementi provenienti dalle tradizioni culturali di appartenenza dei performer. Il debutto è avvenuto il 5 giugno 2018 all'interno dei suggestivi spazi dell'Oratorio San Filippo Neri.

Il canto dell'assenza – performance.

Il primo studio è nato in collaborazione con il musicista Riccardo Nanni durante la residenza artistica presso la Tenuta dello Scompiglio. Il progetto, vincitore del bando "Della morte e del morire", promosso dall'Associazione Culturale Dello Scompiglio, rappresenta l'ultima tappa della trilogia performativa della memoria (*Il sogno della sposa, La memoria della carne. Il canto dell'assenza*), elaborata nel corso di dodici anni di ricerca al progetto "Stracci della memoria". *Il Canto dell'Assenza* s'interroga sulla dimensione antropologica dell'essere umano (il patrimonio culturale, artistico e performativo) e alla sua rielaborazione in chiave contemporanea attraverso il linguaggio performativo. La performance è stata presentata al pubblico il 27 ottobre, presso lo Spazio Performativo Espositivo della Tenuta dello Scompiglio Vorno (LU).

Riprese

Desaparecidos#43

Spettacolo che tratta della drammatica vicenda dei 43 studenti messicani di Ayotzinapa scomparsi nel 2014 a Iguala, in Messico. L'atto di denuncia che esprime questa performance mira a creare un'azione di protesta globale nel contesto del social network, partendo da azioni dal basso e dall'esperienza della compagnia in Messico, Uruguay e Argentina e dalle testimonianze raccolte. Le principali riprese dello spettacolo si sono tenute presso La Vilella Teatre a Barcellona dal 15 e 18 febbraio e all'interno della rassegna "Schegge-In" di Cubo Teatro il 24 e 25 febbraio.

Il Rito – versione sitespecific

Lo spettacolo, manifesto della ricerca portata avanti con il progetto Stracci della memoria, è stato rielaborato in una versione site-specific all'interno dell'Oratorio San Filippo Neri a Bologna e presentato al pubblico il 30 Maggio 2018, in occasione della stagione curata da Mismaonda. Lo spettacolo è una composizione originale di testi poetici, musica originale, azioni fisiche e canti che mira ad attualizzare, attraverso il teatro contemporaneo e i nuovi media, i materiali performativi provenienti dalla tradizione italiana e mediterranea così come quella dei paesi attraversati dal progetto: Asia, Medio Oriente, Centro e Sud America.

MADE IN ILVA

Il pluripremiato spettacolo sull'ILVA di Taranto *MADE IN ILVA* è scelto dal comitato delle dell'**International TheatreOlympics**, per rappresentare l'Italia alla 8° edizione di questa grande manifestazione teatrale, una tra le più importanti al mondo, che quest'anno si è tenuta in India, con due tappe a Delhi e Patna il 3 e 5 marzo, ed una replica straordinaria il 20 marzo a Jaipur: Lo spettacolo ha inoltre partecipato al **Jaipur International Theatre Festival** il 7 marzo.

La circuitazione è proseguita in Italia nell'ambito di differenti festival e rassegne, alcuni dei quali nel territorio regionale: **Oltremisura018** presso il Teatro Rosaspina di Montescudo (RN) l'8 Aprile 2018 e **La stagione dei teatri 2018-2019** presso la Nuova OLP di Ravenna.

Pirati in scatola

Spettacolo di Teatro di figura presentato nelle scuole e nelle rassegne del territorio.

Tournée mondiali

#Worldtour2018

SPAGNA

Barcellona - 15-18 febbraio 2018

Desaparecidos#43 - La Vilella Teatre

INDIA

New Delhi – 9-13 febbraio

Il corpo organico – workshop presso la National School of Drama

Delhi – 3 marzo 2018

MADE IN ILVA – International TheatreOlympics

Patna – 5 marzo 2018

MADE IN ILVA – International TheatreOlympics

Jaipur – 7 marzo 2018

MADE IN ILVA – Jaipur International Theatre Festival

Jaipur – 20 marzo 2018

MADE IN ILVA – International TheatreOlympics

SVEZIA

Atran – 16-28 agosto 2018

Il canto dell'assenza –Residenza artistica pressoTokalyngaTeaterakademi

Pratiche residenziali che sviluppino il confronto multidisciplinare e valorizzino il repertorio contemporaneo

StAzioni – Programma di residenze multidisciplinari con tutoraggio

Il programma di residenze vuole dare continuità e consolidare la pratica di residenze artistiche già presente gli scorsi anni nella programmazione del LIV, fornendo tutoraggio artistico-organizzativo agli artisti. Il programma del 2018 si è concentrato sulle residenze dei progetti vincitori del bando *Metti in moto la cultura* promosso nell'ambito dell'edizione 2017 di Treno Fringe Festival sponsorizzato da Reno Motor Company di Bologna:

Residenza artistica di Daniele Turconi – Frigo produzioni

10-19 gennaio 2018, LIV – performingarts centre

Durante la residenza Daniele Turconi, del collettivo Frigo produzioni, ha lavorato al suo nuovo progetto di produzione *FLOP!*, restituendo lo studio al pubblico con una performance aperta il 19 gennaio 2019.

Festival

PerformAzioniinternational workshop festival 2018

VII edizione

28 Maggio- 5 Giugno 2018

PerformAzioni è attualmente l'unico esempio sul territorio nazionale di International workshop festival, un modello che la compagnia ha importato in Italia dalle proprie esperienze all'estero. La sua programmazione si concentra sull'alta formazione teatrale e comprende: workshops, incontri con il pubblico, dimostrazioni di lavoro, performance, work in progress, spettacoli, mostre e proiezioni di documentari.

Dal 2011 ad oggi il festival ha ospitato maestri, artisti e compagnie da: India, Messico, Polonia, Francia, Norvegia, Svezia, Inghilterra, Serbia, Austria, Kurdistan, Corea del sud, Stati Uniti, Colombia.

Nel 2018 si è svolta la 7° edizione del festival, ospitata per la prima volta negli spazi dell'Oratorio San Filippo Neri in collaborazione con Mismaonda e Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.

Le attività svolte durante il festival:

28 MAGGIO – 5 GIUGNO

Il sogno della sposa

INSTALLAZIONE

Fotografie ed allestimento dello spazio Luana Filippi

28 MAGGIO h. 19.00

Ricucire gli Stracci della Memoria

INCONTRO

Presentazione del libro Stracci della memoria

Interventi degli autori Anna Dora Dorno e Nicola Pianzola, dell'artista visiva Luana Filippi, dell'editore di Cue Press Mattia Visani, della studiosa e docente Silvia Mei, della giornalista Simona Frigerio, della ricercatrice coreana park Sun Young.

28 MAGGIO – 5 GIUGNO

The End | VII International Work session

diretta da Instabili Vaganti con partecipanti da Brasile, Corea del sud, Messico, Inghilterra, Italia, Ungheria.

30 MAGGIO h. 20.30

Il Rito

SPETTACOLO

Regia e drammaturgia Anna Dora Dorno | Performer Anna Dora Dorno, Nicola Pianzola | Musiche originali Riccardo Nanni | Video Salvatore Laurenzana | Fotografie Francesca Pianzola Produzione Instabili Vaganti

1 – 5 GIUGNO

La memoria del corpo & il canto dell'assenza

WORKSHOP

diretto da Instabili Vaganti

5 GIUGNO h. 20.30

La celebrazione

SPETTACOLO

Ideazione e Regia Anna Dora Dorno

In scena Anna Dora Dorno, Nicola Pianzola, l'ensemble di performer selezionati per la VII sessione internazionale del progetto, i partecipanti al workshop.

Promozione e comunicazione / formazione del pubblico / documentazione
 attività laboratoriali, incontri, mostre, registrazioni audio-video, pubblicazioni, ecc.

Attività laboratoriali e di alta formazione teatrale

Work session di progetti internazionali

The End - VII International work session

26 Maggio – 5 Giugno 2018, Oratorio San Filippo Neri

Le sessioni di lavoro internazionali sono dei percorsi intensivi di alta formazione e ricerca rivolti ad attori, performer e artisti nell'ambito del progetto Stracci della memoria. Dal 2009 le sessioni vengono ospitate nei paesi che il progetto attraversa, in particolare in teatri, centri di ricerca, università e festival internazionali.

La VII sessione di lavoro internazionale si è svolta nell'ambito del PerformAzioni festival 2018 e ha visto la partecipazione di cinque artisti internazionali provenienti da Brasile, Messico, Stati Uniti, Inghilterra, Corea del Sud. Lo scopo era la condivisione del training e del metodo maturato nel progetto, la condivisione di materiali artistici tradizionali della propria cultura e la creazione artistica dello spettacolo *La Celebrazione*.

Workshop diretti in Italia e all'estero

Il corpo organico– workshop

9-13 Febbraio 2018, New Delhi

Workshop sul training fisico e vocale dell'attore diretto da Anna Dora Dorno e Nicola Pianzola presso la National School of Drama di New Delhi. Il workshop ha visto la partecipazione di 50 studenti della scuola d'arte drammatica.

La memoria del corpo e il canto dell'assenza – workshop

1-5 Giugno 2018, Oratorio San Filippo Neri

Workshop gratuito aperto a studenti e giovani performer, inserito all'interno degli appuntamenti del PerformAzioni festival 2018, all'interno dell'Oratorio San Filippo Neri. Il workshop ha previsto un incontro di due ore al giorno in cui i partecipanti sono stati inseriti in un flusso creativo caratterizzato da canti corali, danze rituali e azioni, guidati dai performer della sessione internazionale e da Anna Dora Dorno e Nicola Pianzola. Il workshop ha visto la partecipazione di 25 ragazzi provenienti da tutta Italia.

The sound of absence– workshop

5-7 Ottobre, 10 – 11, 24-25 Novembre, 1-2 Dicembre 2018 - LIV - performingarts centre, Bologna

Ciclo di workshop di esplorazione delle tematiche toccate nello studio sulla performance *Il canto dell'assenza* e continuatore della tappa avuta all'interno del PerformAzioni festival con il workshop *La memoria del corpo e il canto dell'assenza*. Il lavoro si è basato su un training fisico e vocale guidato da Anna Dora Dorno e Nicola Pianzola, l'esplorazione di dinamiche di gruppo verso una creazione singola e collettiva guidata. I workshop hanno visto la partecipazione di 23 giovani performer provenienti da tutta Italia.

Attività laboratoriali per l'infanzia e l'adolescenza

Scuola di Circo&Teatro per bambini

Gennaio – Maggio 2018, LIV – performingarts centre

L'anno di corso accademico della scuola di circo e teatro offre attività per bambini dai 3 ai 12 anni e percorsi specifici per adolescenti. I corsi per bambini sono stati suddivisi, durante l'anno 2018, in 2 classi il giovedì, dalle 17 alle 19, per un totale di 40 iscritti. L'offerta formativa prevede una ricerca pedagogica costante con grande attenzione all'integrazione culturale e alle politiche sociali del Quartiere Borgo Panigale – Reno, grazie all'inclusione di casi segnalati dai servizi sociali del Quartiere.

Oltre ai corsi per bambini sono stati offerti anche corsi per adolescenti in collaborazione con scuole medie e superiori: la sede LIV- PerformingArts Center, ha ospitato laboratori intensivi con singole classi. Inoltre la Scuola di Circo&Teatro per bambini si è aperta alla cittadinanza attraverso la partecipazione ad eventi esterni del Quartiere Borgo Panigale - Reno e limitrofi, attivando interventi di animazione e laboratori nelle scuole della città e della provincia di Bologna.

Laboratorio teatrale per adolescenti

Gennaio – Febbraio 2018, LIV – performingarts centre

Laboratorio di circo “Giocacirco”

Gennaio – Febbraio 2018, Scuola di infanzia Maria Immacolata, Ferrara

Laboratorio con adolescenti

Febbraio – Marzo 2018, APE Onlus, Bologna

Laboratorio di circo “Giocacirco” per scuole dell'infanzia

Aprile – Maggio 2018

Scuola Cellini, Zola Pedrosa (BO)
Scuola Bertolini, Bologna
Scuola Theodoli, Zola Pedrosa (BO)
Scuola Scarlatti, Bologna
Scuola Maria Immacolata, Ferrara
Scuola Gobetti, Bologna
Lab Circo IC Malalbergo, Altedo (BO)

Attività musicali

Gennaio – Dicembre 2018, LIV – performingarts centre

Dal 2014 il LIV ha al suo interno una sala musica con pianoforte a coda per i corsi di pianoforte per bambini tenuti dalla docente Anna Marin tutti i lunedì, mercoledì e venerdì con oltre 20 allievi iscritti. I corsi sono stati svolti durante tutto l'anno accademico 2018.

Corso di yoga per adulti

Gennaio – dicembre 2018,, LIV – performingarts centre

Il corso con 10 allievi iscritti, si è tenuto tutti i giovedì sera con l'insegnante Alice Guastadini.

Attività di formazione del pubblico: Incontri, conferenze, tavole rotonde

Theatredefines Narrative - Intervento di Nicola Pianzola all'interno del Forum Mondiale del Teatro

14 marzo 2018 - 8° edizione del TheatreOlympics 2018 di New Delhi

Svoltosi in occasione dell'8° edizione del TheatreOlympics di New Delhi e dal titolo *Theatredefines Narrative*, l'intervento di Nicola Pianzola rifletteva su come la poetica in costante mutamento di una compagnia quale gli Instabili Vagantipossa definire forme e modelli narrativi, riferendosi al nuovissimo progetto di produzione della compagnia *The Global City*, tradotto in tre lingue e al pluripremiato *MADE IN ILVA*, dove la drammaturgia è nata dall'intreccio tra le testimonianze dei lavoratori dell'ILVA e i testi poetici di Luigi Di Ruscio.

Liquid narration– Intervento di Anna Dora Dorno all'interno del Forum Mondiale del Teatro

15 marzo 2018 - 8° edizione del TheatreOlympics 2018 di New Delhi

Svoltosi in occasione dell'8° edizione del TheatreOlympics di New Delhi l'intervento di Anna Dora Dorno *Liquid narration* delineava un linguaggio performativo che, assorbendo i cambiamenti di quest'era globale, è in grado di generare una narrazione fluida, liquida appunto, come quella presente nei nostri spettacoli.

Stretch your theatre into the world - Intervento di Nicola Pianzola all'interno dell'International Symposium di Mumbai

27 Marzo 2018 - 8° edizione del TheatreOlympics 2018 di Mumbai

Svoltosi in occasione dell'8° edizione del TheatreOlympics di Mumbai e dal titolo *Stretch yourtheatreinto the world*, l'intervento di Nicola Pianzola rifletteva su come i tour internazionali di una compagnia permettano di ampliare collaborazioni e progettazioni intercontinentali condivise con teatri, festival e accademie.

Theatreshrinksmytheatre - Intervento di Anna Dora Dorno all'interno dell'International Symposium di Mumbai

27 Marzo 2018 - 8° edizione del TheatreOlympics 2018 di Mumbai

Svoltosi in occasione dell'8° edizione del TheatreOlympics di Mumbai e dal titolo *Theatreshrinksmytheatre*, l'intervento di Anna Dora Dorno rifletteva su come il teatro in quanto edificio e categoria a volte possa limitare la pratica artistica ed una progettazione transdisciplinare.

Lezione frontale sul progetto di ricerca Stracci della Memoria
16 Aprile 2018 - Alma Mater Studiorum, Università di Bologna

Lezione tenuta da Anna Dora Dorno e Nicola Pianzola sui temi del progetto Stracci della memoria agli studenti di teatro e spettacolo dell'Università di Bologna del corso DAMS, seguita da un dibattito.

Ricucire gli Stracci della memoria – Presentazione del libro Stracci della memoria, CuePress
28 Maggio 2018, Oratorio San Filippo Neri

Presentazione del libro *Stracci della memoria* di Anna Dora Dorno e Nicola Pianzola, edito da Cue Press con il sostegno della Fondazione del Monte di Ravenna e Bologna. Il libro racchiude dodici anni del progetto Stracci della memoria (iniziato nel 2006), le esperienze e la ricerca compiuta sottoforma di diario di viaggio, manuale di studio teorico della pratica teatrale e della pedagogia ad essa sottesa. Alla presentazione hanno partecipato gli autori del libro Anna Dora Dorno, Nicola Pianzola e Luana Filippi, la curatrice della pubblicazione Silvia Mei, critica teatrale e ricercatrice, l'editore di Cue Press Mattia Visani e l'attrice coreana Sun Young Park, assidua partecipante ai percorsi di alta formazione presenti all'interno del progetto e svoltisi in diversi paesi del mondo.

Stracci della memoria, presentazione libro al premio Hystrio2018
11 Giugno 2018, Milano, Teatro Elfo Puccini

Il libro *Stracci della memoria*, edito da Cue Press, è stato presentato all'interno della 28° edizione del Premio Hystrio al Teatro Elfo Puccini.

Q&A al termine dello spettacolo MADE IN ILVA

8° edizione del TheatreOlympics 2018

3 marzo Patna – India

5 marzo – New Delhi – India

Incontro con il pubblico e conversazione con gli studenti, al termine delle repliche dello spettacolo MADE IN ILVA alle 8° TheatreOlympics in India

Attività di promozione e comunicazione

L'attività di promozione e comunicazione si è articolata su diversi fronti:

1. Aggiornamento quotidiano del sito www.instabilivaganti.com nella nuova versione in tre lingue e dei social network da noi utilizzati (facebook, twitter, google plus, linkedin, instagram);
2. Progettazione grafica dei materiali promozionali in più lingue;
3. Promozione su portali web specializzati;
4. Collaborazione con riviste cartacee e webzine, tra cui fattiditeatro, Persinsala Teatro, Hystrio, etc.
5. Collaborazione con il Forum dello spettacolo all'estero della Regione Emilia Romagna, ed il portale Cultura D'Europa.
6. Collaborazione con diverse radio attive sul territorio regionale per la promozione delle proprie attività.
7. Cura della rubrica **Instabili Vaganti on tour**, diario di viaggio delle troupée estere della compagnia
8. Ufficio stampa dedicato per il Festival PerformAzioni
9. Collaborazione con l'Ufficio Stampa del Comune di Bologna

Formazione ed aggiornamento del personale

Il personale artistico ha svolto nel 2018 un costante lavoro di formazione all'interno del proprio organico sia per quanto riguarda i **nuovi attori della compagnia Instabili Vaganti**, sia per ciò che riguarda la formazione didattica degli operatori teatrali e della scuola di Circo & Teatro per bambini. Tutti **gli insegnanti** hanno svolto un periodo di **affiancamento e formazione** realizzato dagli operatori con più esperienza nella scuola, e che mira anche ad uno scambio di tecniche e modalità di lavoro. Per il personale organizzativo sono costantemente attivi i **tirocini** sia universitari che curriculari.

Collaborazioni con altri soggetti pubblici o privati

Le collaborazioni del 2018 hanno previsto Enti pubblici e privati in Italia e all'estero:

Il Mibac, il Ministero Affari Esteri, e l'Istituto Italiani di cultura di New Delhi, la National School of Dramaper la tournée in India. Amnesty International Italia, Amnesty International Catalunya per lo spettacolo Desaparecidos#43. Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, e Mismaonda per il Festival PerformAzioni. Multitasking Atelier Creativo Bologna (MACbo), Comune di Bologna "Servizi per i giovani – Scambi e soggiorni all'estero" e Area Educazione, Istruzione e Nuove Generazioni - Informagiovani Multitasking di Bologna, per la co progettazione in vista della gestione di DAS Dispositivo Arti sperimentali.

AICS Comitato provinciale Bologna, Comune di Bologna – Area Cultura e Progetto nuove centralità culturali nelle periferie, Quartiere Borgo Panigale - Reno, per le attività sul territorio. Altre collaborazioni hanno visto coinvolti: Università di Bologna, Premio Hystrio, Visual Lab, Cue Press, Pepita Promoters, fattiditeatro, Fai Girare la Cultura.

Partecipazione a progetti di rete regionali, nazionali e internazionali

L'associazione fa parte delle seguenti reti nazionali:

- **Rete dei soggetti beneficiari del contributo fUNDER 35**– Fondo per l'impresa culturale giovanile di Fondazione Cariplo e ACRI che ha individuato una serie di realtà dell'Italia Settentrionale che sono state inserite in una rete e in un programma di incontri curati dalla Fondazione stessa, finalizzati alla creazione di un sistema culturale under 35 e innovativo.
- **AICS.CON.** Panicarte fa parte delle Associazioni aderenti allo Sportello Permanente di Consulenza per le disabilità, gestito da AICS, attivo a Bologna e Forlì. Attraverso tale sportello gli utenti con disabilità potranno essere messi in contatto con l'Associazione e indirizzati, grazie alla consulenza di specialisti, alle attività, musicali, motorie o espressive più adatte a loro. Infine, molte delle attività proposte saranno rivolte anche a bambini e all'intera cittadinanza nella convinzione che per riuscire ad intervenire efficacemente sulla fascia adolescenziale e preadolescenziale sia fondamentale innanzitutto incentivare la creazione di una comunità di riferimento aumentando il senso di appartenenza al territorio per stimolare atteggiamenti cooperativi e solidali.

Partecipazione ad attività in aggregazione

L'associazione culturale Panicarte fa parte della cordata di associazioni, comitati, fondazioni, organizzazioni di volontariato vincitrici del bando promosso dal Comune di Bologna per la co-progettazione e co-gestione di **MACboMultitasking Atelier Creativo Bologna**, spazio nel centro della città. All'interno del progetto l'Associazione Panicarte collabora con le seguenti altre realtà associative: Elastico Associazione Culturale, Angenica Irene, AMISS Associazione Mediatrici Interculturali Socio Sanitarie, Associazione LeleMarcojanni, Associazione Culturale Le Supplici, Associazione Amici del FUTURE FILM FESTIVAL, Associazione SocialLab, Associazione Zoopalco, La BalottaAps, Pietro Alex Marra.