

BANDO DI PARTECIPAZIONE

Premio

Metti in moto la cultura

TRENO FRINGE FESTIVAL



CROSSING A CONTEMPORARY URBAN LANDSCAPE

Performance | Spettacoli | Installazioni | Concerti

Direzione artistica Instabili Vaganti

In collaborazione con

LIV Performing Arts Centre

Associazione culturale PanicArte

Nell'ambito di *BEST – La cultura si fa spazio*,

il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna

Con il sostegno di Regione Emilia - Romagna, Comune di Bologna – Settore Cultura e progetto nuove centralità culturali nelle periferie, Comune di Bologna – Quartiere Borgo Panigale – Reno

Reno Motor Company - Bologna

Media partners

Fattiditeatro | Persinsala

TRENOff è il primo esempio di Fringe Festival a Bologna, dedicato alle arti performative contemporanee. Il *concept* e il nome traggono ispirazione dalla suggestiva location in cui si è svolta con successo la 1° edizione nel 2012: il complesso di edilizia residenziale pubblica denominato "Treno", opera architettonica simbolo della zona popolare Barca, nella periferia della città, e la cui forma richiama appunto quella degli scompartimenti di un treno. Gli eventi del festival si inseriscono nel cartellone estivo *BEST – La cultura si fa spazio* del Comune di Bologna.

La seconda edizione 2017 di TRENOff, con la direzione artistica di **Instabili Vaganti**, si arricchisce del premio ***Metti in moto la cultura***, strumento di sostegno alla produzione di progetti performativi rivolto ad artisti, gruppi e compagnie che operano nell'ambito dei linguaggi del contemporaneo.

Il tema del Festival di quest'anno è legato al concetto di GLOBALIZZAZIONE e al rapporto tra *Globale* e *Glocale*, con le sue declinazioni all'interno degli agglomerati urbani e delle Megalopoli. Questi termini sono da declinare in un percorso creativo che tenga come riferimento la relazione con gli spazi urbani, l'interazione con la comunità locale multiculturale, per innescare una riflessione, in chiave artistica, sugli aspetti di inclusione sociale che interessano le zone periferiche cittadine.

FINALITÀ E DESTINATARI

Possono partecipare al bando artisti singoli, compagnie e collettivi con progetti di performance, installazioni, incursioni urbane, happening multidisciplinari nell'ambito delle arti performative, arti visive, musica, *street art*, rivolti a differenti pubblici e destinatari (adulti, ragazzi, infanzia) da realizzare in stretta relazione con gli spazi non convenzionali all'aperto messi a disposizione dalla direzione artistica e attinenti alle tematiche che caratterizzano la seconda edizione del Festival.

Il fine è quello di comporre, in un contesto architettonico e sociale come quello del TRENO, un'agorà di linguaggi, visioni e incontri per riportare la periferia al centro del discorso socioculturale e invitare gli artisti a raccogliere questa sfida di inclusione e dialogo, fuori dai contesti e le comodità delle sale teatrali.

La durata di ogni proposta non deve superare i 20/30 minuti per permettere l'avvicendamento di una pluralità di brevi eventi performativi. Le proposte artistiche possono essere presentate in forma di studio, work in progress, versione *site-specific*, tutte ripetibili almeno due o più volte nella stessa serata.

PREMI

I progetti pervenuti saranno selezionati in prima istanza dalla direzione artistica del festival; i finalisti saranno presentati al pubblico nella serata del 9 settembre 2017 all'interno del programma di Treno Fringe Festival e visionati da una giuria composta da critici, giornalisti, studiosi e operatori che sceglierà lo spettacolo vincitore del *Premio Metti in moto la cultura*. I componenti della giuria verranno indicati sul sito www.instabilivaganti.com nella sezione Festival.

Il Premio, concesso da Reno Motor Company di Bologna, consiste in un contributo in denaro di 1.000,00 euro finalizzato a sviluppare la performance presentata, con un periodo di dieci giorni di residenza presso il LIV - Performing Arts Centre di Bologna da svolgere fra il 2017 e il 2018.

Tra i progetti in concorso l'organizzazione potrà assegnare un secondo premio ad un artista/compagnia del territorio (riservato ai residenti in Regione Emilia – Romagna) che consiste in una residenza di dieci giorni, negli spazi del LIV Performing Arts Centre di Bologna. Il periodo è da concordare con la direzione artistica e prevede la messa a disposizione degli spazi del LIV gratuitamente in tempi e orari da definire.

Il progetto vincitore del *Premio Metti in moto la cultura* dovrà inserire la dicitura “vincitore del Premio *Metti in moto la cultura* TRENOff 2017 – con il sostegno di Reno Motor Company” su tutti i materiali informativi dell'artista/compagnia riguardanti l'opera premiata. Il progetto vincitore della residenza presso lo spazio LIV dovrà inserire la dicitura “con il sostegno in residenza di LIV - Performing Arts Centre di Bologna”.

SPAZI E TECNICA

La principale location del Festival è costituita dai portici dell'edificio TRENO. L'idea è quella di riempire e rendere performativi i suoi “vagoni” attraverso l'arte e la creatività che diventano occasione di dialogo con il contesto multiculturale e popolare che caratterizza il quartiere. Saranno presenti ulteriori spazi all'aperto ed un furgone fornito dalla Reno Motor Company di Bologna che potranno essere scelti dagli artisti visionando la scheda spazi da scaricare nella sezione Press&Media del festival Trenoff 2017: <http://www.instabilivaganti.com/festivals/treno-fringe-festival/trenoff-2017/pressmedia/>

Gli spazi:

VAGONI/TRENO: cinque porticati del complesso di edilizia residenziale pubblica denominato “Treno”

AGORÁ/ PARCO: piazza e parco antistante l'edificio “Treno”

VANTEATRO/ FURGONE: Renault Trafic 8/9 posti

LA STRADA: il tratto di Piazza Giovanni XXIII antistante il “Treno” pedonalizzato per l'occasione

Tali spazi saranno concessi gratuitamente agli artisti e forniti di dotazione tecnica minima (punti di corrente, illuminazione e amplificazione di base come da scheda tecnica spazi. NB: solo alcuni spazi saranno dotati di amplificazione). Sarà presente un responsabile tecnico che assisterà gli artisti fornendo una consulenza tecnica di base per l'allestimento. Il montaggio potrà avvenire solo il giorno stesso. Ogni ulteriore necessità, diversa da quanto reso disponibile dall'organizzazione, in termini di personale e materiale sarà a cura e carico della compagnia/artista. Verranno privilegiate le proposte artistiche capaci di interagire con le caratteristiche urbane degli spazi proposti e con necessità tecniche e tempi di allestimento contenuti.

PUBBLICITA' E COMUNICAZIONE

L'organizzazione provvederà a pubblicizzare e comunicare tutti gli eventi del festival nel suo insieme, dando rilievo ad ogni singolo evento incluso nel programma attraverso i propri mezzi di comunicazione (siti web, social network, ufficio stampa dedicato, materiale cartaceo).

Il festival è inserito nel piano promozionale di *BEST – La cultura di fa spazio* curato dal Comune di Bologna. I gruppi e gli artisti potranno esporre il proprio materiale pubblicitario e promozionale (locandine, cartoline, brochure e altro) presso l'ufficio festival situato in uno dei "vagoni" del TRENO e presso il LIV performing Arts Centre.

Gli eventi saranno inoltre documentati da fotografi e video maker del festival al fine di realizzare una documentazione audiovisiva generale del Festival. TRENOff avrà come media partner *fattiditeatro* di Simone Pacini e *Persinsala*. Gli artisti troveranno nella scheda d'iscrizione il consenso, da sottoscrivere, alla diffusione di video e immagini del proprio lavoro ad uso del festival e dell'ufficio comunicazione del Comune di Bologna.

CONDIZIONI GENERALI DI PARTECIPAZIONE

Gli eventi del Festival TRENOff saranno tutti ad ingresso gratuito. Gli artisti selezionati dovranno provvedere ai propri costi di viaggio, vitto e alloggio. Verrà attivata una rete solidale per fornire agli artisti pasti e alloggi a cifre ridotte presso alcune strutture limitrofe, non si esclude la possibilità di attivazione di una rete di ospitalità gratuita dove richiesto. E' prevista la possibilità di pernottare gratuitamente la notte del 9 settembre, presso la palestra del Centro sportivo Barca e/o di campeggiare nel centro sportivo stesso con attrezzatura propria (tenda, sacco a pelo, etc.)

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

1. L'invito è aperto a chi si riconosce nelle linee guida esposte e a chi sente la necessità di condividere gli spazi e le risorse del festival come uno strumento di trasformazione del contesto culturale e sociale per incentivare nuove pratiche ed estetiche del contemporaneo.

2. La partecipazione al presente bando è gratuita
3. Gli artisti dovranno far pervenire il loro progetto artistico, esclusivamente a mezzo posta elettronica all'indirizzo trenoff@instabilivaganti.com, entro la scadenza del 31 luglio 2017, corredato da:
 - scheda d'iscrizione (da scaricare dal sito) interamente compilata e firmata;
 - 2 immagini con larghezza 1024px x 572 px (72 dpi per web e 300 dpi per stampa)
4. Gli artisti s'impegheranno a gestire autonomamente la propria attività all'interno degli spazi a disposizione, secondo un calendario di lavoro stabilito dall'organizzazione che sarà comunicato ai progetti selezionati.
5. Qualora le opere proposte riguardino autori conosciuti e tutelati, i partecipanti dovranno documentare l'autorizzazione SIAE alla rappresentazione o eventuale liberatoria.
6. Gli artisti dovranno fornire all'organizzazione il certificato di agibilità per il giorno della rappresentazione.
7. I materiali inviati, compresi video e immagini, non verranno restituiti. Le proposte resteranno nell'archivio dell'organizzazione e potranno essere valutate in vista di future manifestazioni..
8. Le proposte saranno valutate in ordine di arrivo: gli artisti sono invitati ad inviare la documentazione richiesta prima del termine ultimo di scadenza fissato il **31 luglio 2012**, per agevolare il lavoro di selezione. Tale selezione sarà effettuata a insindacabile giudizio dalla direzione artistica, comunicata agli artisti scelti entro il 10 agosto 2017 e pubblicata sul sito www.instabilivaganti.com nella sezione Festival TRENOff 2017.



Per informazioni e invio materiale:
TRENOff c/o LIV Centro di ricerca e formazione nelle arti performative
Via R. Sanzio 6, 40133 Bologna. Tel. 0519911785 -
trenoff@instabilivaganti.com

Con il supporto di

