

## **Relazione sulla programmazione delle attività e delle iniziative dell'anno 2015**

La strategia produttiva, formativa e di promozione teatrale del 2015 si è concentrata sulla produzione e distribuzione di spettacoli di teatro contemporaneo caratterizzati dalla contaminazione dei linguaggi espressivi e del contemporaneo, con una particolare attenzione a tematiche di grande importanza sociale a livello globale. In particolare questi progetti mirano ad indagare tematiche come quelle del lavoro, della libertà di opinione, della difesa dei diritti umani. Distintasi negli anni per il suo carattere internazionale e per i propri progetti di ricerca nelle arti performative sviluppati in vari paesi del mondo, Instabili Vaganti ha continuato nel 2015 a mettere in atto un processo di internazionalizzazione del proprio lavoro sul territorio, al fine di favorire la cooperazione internazionale ed il dialogo interculturale con artisti e realtà di diverse nazionalità, grazie all'inserimento di performer stranieri nel cast delle proprie produzioni.

Dal punto di vista della produzione il lavoro si è concentrato sul progetto internazionale **MEGALOPOLIS** che racchiude le scoperte e i risultati di un percorso di lavoro portato avanti a partire dal 2012 attraverso alcune tappe di lavoro con attori internazionali tenutesi nelle grandi metropoli del pianeta (Città del Messico, Tehran, Busan) oltre che attraverso un laboratorio internazionale con sede presso il LIV a cui hanno partecipato attori provenienti da Svezia, Norvegia, Corea del sud e Italia.

Il rinnovo della convenzione con il Comune di Bologna - Quartiere Reno e la convenzione in essere con il Comune di Bologna Sistema culturale e giovani, per la gestione del **LIV Performing Arts Centre**, sede della compagnia, ha consentito una continuità nella programmazione di qualità, innovazione e carattere internazionale che ha contraddistinto questo spazio negli ultimi 6 anni.

L'attività di alta formazione per attori e danzatori si è concentrata su due percorsi formativi distinti (per professionisti e studenti) grazie alla scuola internazionale di teatro fisico diretta da Instabili Vaganti.

Il 2015 ha segnato inoltre il secondo anno del progetto triennale **Obiettivo Stabilizzazione A strong base for a dynamic project** finanziato nell'ambito del programma *Funder 35* e che intende dare enfasi alle caratteristiche proprie della produzione della compagnia avendo come obiettivi generali l'incremento e la diffusione dell'attività produttiva, la conoscenza e la conseguente circuitazione locale ed internazionale dei propri prodotti, grazie alla costruzione di una stabilità economica e finanziaria della struttura in grado di supportarsi autonomamente nel tempo.

### **PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE**

Nel 2015 la compagnia ha lavorato alla nuova produzione **DESAPARECIDOS#43**

#### **1. DESAPARECIDOS#43**

Spettacolo realizzato nell'ambito del progetto MEGALOPOLIS - Sperimentazione e creazione performativa nell'era globale. Un primo periodo di produzione ha coinvolto gli attori del laboratorio internazionale di teatro fisico diretto da Instabili Vaganti da gennaio a maggio 2015 e i cui partecipanti sono stati selezionati attraverso due workshop di selezione di 3 giorni ad ottobre 2014 ed un mese intensivo di lavoro a novembre 2014 presso il LIV di Bologna.

Un primo studio di questa fase è stato presentato dal 17 al 19 marzo 2015 nell'ambito della rassegna "A Roma ! A Roma!" curata da Francesca De Sanctis al Teatro Due di Roma.

Una seconda fase di lavoro ha riguardato un periodo in residenza presso il Teatro Akropolis di Genova nel progetto di residenze Genius Loci il cui esito è stato presentato il 30 aprile nell'ambito del festival Testimonianze Ricerca Azioni diretto da teatro Akropolis.

In questa fase di produzione sono stati inseriti anche una danzatrice Italiana ed un performer Messicano, formando quindi un cast internazionale.

Inoltre in occasione della ricorrenza di un anno della scomparsa dei 43 studenti messicani di Ayotzinapa, tematica affrontata nello spettacolo, la compagnia ha presentato con il titolo DESAPARECIDOS#43 il proprio lavoro nell'ambito del festival Avamposti di Calenzano (FI) il 26 settembre 2015, seguito da un incontro per il pubblico organizzato dalla compagnia stessa.

Al fine di **favorire la durata delle produzioni**, le riprese del 2015 sono state:

### **1. *L'eremita contemporaneo – Made in Ilva***

Spettacolo sulla vicenda dell' ILVA di Taranto vincitore di numerosi premi a livello nazionale ed internazionale tra cui: Nomination al Total Theatre Awards al festival Fringe di Edimburgo, Premio Cassino OFF Teatri di vita, Premio Antonio Landieri – Teatro d'Impegno Civile 2013, Premio della critica Ermo Colle 2013, II° Premio della giuria Museo Cervi al Festival di resistenza 2013, Premio sezione internazionale al 16° IIFUT International Festival 2013 Iran.

Lo spettacolo nel 2015 è stato presentato in diverse piazze italiane, europee, asiatiche, centro e sud americane, durante il #worldtour2015 dello spettacolo : teatro stabile di Innovazione "Mancinelli" di Orvieto, Festival di Teatro Civile Cassino OFF, Eden-Court Theatre di Inverness in Scozia, e Marlowe theatre di Canterbury in Inghilterra, grazie al sostegno dell'Istituto Italiano di cultura di Edimburgo e di Londra, Teatro La Vilella di Barcellona, grazie al sostegno dell'Istituto Italiano di cultura di Barcellona in occasione della giornata mondiale del teatro, alla prestigiosa national School of Drama di New Delhi, al ICCR di Calcutta, al Jagriti Theatre di Bangalore e al Adishakti Theatre di Pondicherry, in India, con il sostegno dell'Istituto Italiano di cultura di Nuova Delhi e Mumbai; nelle università UNAM di Città del Messico e Universidad Veracruzana di Xalapa, al centro de gestione scenica tierra independiente a Oaxaca in Messico, grazie al sostegno dell'Istituto Italiano di cultura di Città del Messico, al PTI di Montevideo, grazie al sostegno dell'Istituto Italiano di cultura di Città del Montevideo, all'IMPA di Buenos Aires grazie al sostegno dell'Istituto Italiano di cultura di Buenos Aires, al Parque cultural de Valparaiso in Cile grazie al sostegno dell'Istituto Italiano di cultura di Santiago.

### **2. *Stracci della memoria – Il rito***

Spettacolo prodotto nel 2013 nell'ambito del progetto internazionale Stracci della memoria e che ha presentato repliche in India e Messico.

## **I progetti di ricerca**

Una peculiarità di Instabili Vaganti è quella di **operare attraverso progetti internazionali di ricerca nelle arti performative che presuppongono un confronto sul piano artistico e culturale con diversi paesi nel mondo**. Alcune fasi dei progetti sono infatti sviluppate direttamente in altri paesi, attraverso la **collaborazione con più soggetti ed organismi di produzione, centri di ricerca, Università, accademie teatrali, istituti Italiani di cultura, e prevedono il coinvolgimento di artisti, performer e pedagoghi teatrali stranieri**. I progetti sono spesso anche il punto di partenza per la creazione di nuove produzioni della compagnia e di percorsi laboratoriali

per i giovani artisti del territorio, che prevedono la trasmissione di nuove discipline rielaborate ed attualizzate durante le fasi di lavoro in alcuni paesi, e che entrano a far parte della metodologia di lavoro della compagnia, al fine di introdurre i giovani ad una dimensione internazionale ed interculturale. La realizzazione dei progetti è stata resa possibile grazie alla **collaborazione di più soggetti che contribuiscono fornendo sostegno economico, supporto logistico, coordinamento.**

Per il 2015 la compagnia si è concentrata sui seguenti progetti:

## **MEGALOPOLIS - Progetto di sperimentazione e creazione performativa nell'era globale**

### **Gennaio - marzo 2015 MEGALOPOLIS#43 Roma**

In questa fase del progetto la compagnia ha prodotto un primo studio "Megalopolis#43" presentando 3 repliche presso il Teatro Due di Roma nell'ambito della rassegna "A Roma ! A Roma!" curata da Francesca De Sanctis, coinvolgendo associazioni locali che si occupano di diritti umani (Agisco, 24 marzo onlus, Libera, etc.) ed intervenendo negli incontri per gli studenti organizzati al Liceo Tasso di Roma, al fine di informare i cittadini sulla drammatica vicenda dei 43 studenti desaparecidos di Iguala in Messico.

### **aprile 2015 MEGALOPOLIS#43 Roma**

Questa fase di produzione si è conclusa con un periodo in residenza presso il Teatro Akropolis di Genova nell'ambito del progetto di residenze Genius Loci il cui esito è stato presentato il 30 aprile nell'ambito del festival Testimonianze Ricerca Azioni diretto da teatro Akropolis. In questa fase di produzione sono stati inseriti anche una danzatrice Italiana ed un performer Messicano.

### **settembre 2015 DESAPARECIDOS#43 Calenzano (FI)**

In occasione della ricorrenza di un anno della scomparsa dei 43 studenti messicani di Ayotzinapa, tematica affrontata nello spettacolo, la compagnia ha presentato con il titolo DESAPARECIDOS#43 il proprio lavoro nell'ambito del festival Avamposti di Calenzano (FI) il 26 settembre 2015, seguito da un incontro per il pubblico organizzato dalla compagnia stessa e moderato dalla giornalista Simone Frigerio.

### **luglio 2015 MEGALOPOLIS in Austria**

Questa fase di produzione è stata sviluppata attraverso un workshop di 3 giorni diretto dalla compagnia con partecipanti messicani e austriaci nell'ambito del festival internazionale Spectrum di Villach in Austria.

### **ottobre 2015 MEGALOPOLIS#Tampico - Messico**

Questa fase di produzione è stata sviluppata attraverso un workshop di 3 giorni diretto dalla compagnia con partecipanti messicani e uruguayani e si è conclusa con la presentazione della performance site-specific MEGALOPOLIS#Tampico in un Boeing 727 abbandonato nella laguna del Carpintero, nell'ambito del festival internazionale teatro para el fin del mundo di Tampico, in Messico.

### **novembre 2015 MEGALOPOLIS#Montevideo - Uruguay**

Questa tappa è stata sviluppata attraverso un workshop di 3 giorni diretto dalla compagnia con partecipanti messicani e uruguayani e si è conclusa la presentazione della performance MEGALOPOLIS#Montevideo nell'ambito del festival internazionale teatro para el fin del mundo di Montevideo, in Uruguay.

## **RAGS OF MEMORY – International Performing Arts project**

## **Settembre 2015 – Tepantar Theatre Village – Bolpur – INDIA**

Questa tappa è stata sviluppata attraverso una sessione residenziale di lavoro con partecipanti provenienti da 4 diversi stati dell'India, dal Pakistan e dalla Corea del sud. L'esito del lavoro è stato presentato al pubblico al termine della settimana di lavoro. Questa fase è stata sostenuta dall' dell'Istituto Italiano di cultura di Nuova Delhi ed è stata organizzata in collaborazione con The Arshinagar project

## **TOURNEE**

**#worldtour2015: Italia – Austria – Spagna – Inghilterra – Scozia – India – Messico – Uruguay – Argentina – Cile.**

Il progetto ha previsto un tournée in oltre 25 città in 3 differenti continenti.

Il progetto è stato appoggiato nelle sue differenti fasi dalle seguenti istituzioni:

Ministero degli Affari Esteri e della cooperazione internazionale – Direzione Generale per la promozione del Sistema Paese – Ufficio IV; Italia & America Latina 2015; Regione Emilia-Romagna; Funder35 – Il fondo per l'impresa culturale giovanile; Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna, e dagli Istituti Italiani di cultura di :Città del Messico, Montevideo, Buenos Aires, Santiago, Barcellona, Edimburgo, Londra, New Delhi, Mumbai.

Particolare rilevanza nell'intero tour ha avuto la circuitazione di Made in Ilva in sedi e contesti importanti quali: l'Università Autonoma Nazionale del Messico e la facoltà di Teatro dell'università Veracruzana, il Festival teatro Para el fin del mundo, la National School of Drama di New Delhi, il Marlowe theatre di Canterbury.

Alle repliche degli spettacoli sono stati abbinati 12 workshops e una sessione internazionale di lavoro al progetto Starcci della memoria in contesti rilevanti quali: l'International physical fest di Liverpool e l'Università del Kent di Canterbury.

## **PROGRAMMAZIONE SUL TERRITORIO: OSPITALITA', ATTIVITA' DI FORMAZIONE, RESIDENZE ARTISTICHE, RASSEGNE E FESTIVAL.**

### **Programmazione del LIV centro di ricerca e formazione nelle arti performative**

La compagnia Instabili Vaganti cura la programmazione del LIV Centro di ricerca e formazione nelle arti performative. La sede è gestita dalla compagnia in convenzione con il Comune di Bologna – Quartiere Reno e il Comune di Bologna- Settore sistema culturale e giovani. Le attività di programmazione, residenza, ospitalità e formazione previste saranno le seguenti:

### **OSPITALITA**

Ottobre 2014 - Giugno 2015 Attività di canto e di educazione musicale a cura di Anna Marin, insegnante di pianoforte, comprese prove individuali e momenti di studio.

Aprile 2015 “Workshop di costellazioni familiari” condotto dall'Associazione Ambaradan Teatro ragazzi. Laboratorio di un giorno attraverso un lavoro di gruppo indirizzato a ragazzi dagli 11 ai 16 anni, sull'esplorazione simbolica e poetica dei propri legami con il resto della famiglia, mediante rappresentazioni che coinvolgevano diversi aspetti quali quello teatrale e quello psicoterapeutico.

Aprile 2015 “Workshop di danza e astrologia” condotto da Maria Mazzi diplomata in Astrologia Psicologica presso il CPA, il Centre for Psychological Astrology di Londra.

Maggio 2015 “Residenza Artistica” per l’ultimo progetto della compagnia Botti Du Schoggiu, Carbonia Iglesias, Sardegna.

Giugno 2015 Compagnia Dansol (Italia/Messico) e Riccardo Nanni – compositore. Sessione di lavoro per la realizzazione di video e registrazioni audio

Settembre –Dicembre 2015 Prove settimanali per il nuovo spettacolo della compagnia teatrale “Menti a Contatto”, Bologna.

## **ATTIVITA’ DI FORMAZIONE**

### **Scuola internazionale di teatro fisico**

La Scuola è diretta da Anna Dora Dorno e Nicola Pianzola, fondatori della compagnia, riconosciuti come maestri e pedagoghi in numerose Università internazionali e centri di ricerca come il Grotowski Institute di Wroclaw in Polonia, ed ha il fine di creare un laboratorio permanente, fucina di nuove idee e di nuovi percorsi di ricerca, capace di formare attori che possano affiancare la compagnia Instabili Vaganti nei propri progetti internazionali e nella produzione di performance e spettacoli. La scuola si articola in due percorsi:

#### **1. Laboratorio internazionale di teatro fisico**

I partecipanti sono stati selezionati attraverso due workshop di selezione (ottobre – novembre 2014).

9 Gennaio – 22 maggio 2015: Fase di lavoro pratico che si sviluppa seguendo il percorso di formazione sviluppato dalla Compagnia che prevede un training quotidiano in cui i partecipanti vengono introdotti al metodo di lavoro maturato negli anni a contatto con culture differenti e a confronto con maestri della scena nazionale e internazionale.

#### **2. Laboratorio di teatro fisico e acrobatica**

Il corso si è svolto al LIV Performing Arts Centre tutti i lunedì dalle 18 alle 20.

Questa iniziativa ha consentito di realizzare un laboratorio innovativo rivolto a giovani dai 18 ai 30 anni, con tariffe agevolate, ottenendo un grande consenso tra persone che non si erano mai avvicinati al teatro e in questo modo sono riusciti ad interfacciarsi con un percorso di formazione di teatro sperimentale senza limiti o barriere economiche o di esperienze pregresse.

Tappe del progetto:

- 9 Febbraio 2015: primo incontro di presentazione e relativo primo step di lavoro con i ragazzi aderenti al progetto
- 26 Marzo: conclusione della prima tappa del percorso di formazione, con una lezione performativa di riepilogo del lavoro svolto
- 9 Aprile: inizio secondo modulo
- 2 Giugno 2015: Il momento conclusivo del lavoro è stato una lezione aperta con performance finale, nell’ambito dell’evento Reno in festa presso il Centro sportivo Barca.

## **Scuola di Circo & Teatro per bambini e ragazzi**

Soggetti coinvolti: Ass. Cult. PanicArte, Scuola dell'Infanzia Paritaria Luigi Pagani che fa parte della rete scolastica gestita dalla cooperativa Il Pellicano, Scuola dell'Infanzia Anna Frank, Scuola elementare Ongaro-Cremonini Bologna, Scuola dell'Infanzia Arcobaleno Casalecchio di Reno, Scuole Elementare Capoluogo Sasso Marconi, Scuola Maggiore, Via Posterla 22, Bologna, Associazione Culturale Scarabocchiando a casadi.. Fiumicino(Rm), Gruppo Sportivo Riale di Zola Predosa, Scuola dell'Infanzia San Giuseppe Nonantola, Centro sportivo Barca, Comune di Bologna, Comune Di Bologna-Quartiere Saragozza, Comune di Bologna - Quartiere Reno

La programmazione del LIV è stata fortemente legata a progetti educativi originali e innovativi, rivolti soprattutto ai giovani e agli adolescenti. Inoltre il LIV ha ospitato la Scuola di Circo e Teatro per bambini, aperta ai bambini dai 3 ai 13 anni. La scuola di circo e teatro, la prima di Bologna, ha accolto più di 50 bambini nel corso dei tre moduli in cui si è suddiviso l'anno 2014-15, con uno sguardo particolare all'integrazione culturale e alle politiche sociali del quartiere.

L'anno scolastico 2014-15 si è svolto da Settembre 2014 a Giugno 2015 e ha compreso 4 lezioni tutti i giovedì dalle 17 alle 19 oltre ad una serie di eventi speciali ed interventi esterni al LIV:

- Ottobre 2014-Gennaio 2015 Laboratorio Permanente di Gioca-circo come post scuola per i bambini della Scuola dell'Infanzia Anna Frank, presso il Centro Sociale Ruozi, Via Castelmerlo , 13, Quartiere San Vitale, Bologna.
- Dicembre 2014-Febbraio 2015 Progetto di Scuola di circo e teatro per bambini presso Scuola Elementare, Ongaro -Cremonini, Via Bellombra, 28, Bologna.
- Gennaio-Marzo 2015 Progetto Scuola di circo e teatro per bambini presso Scuola dell'Infanzia Luigi Pagani, Via Piero della Francesca, 3, Bologna.
- 3 febbraio 2015 Lezione-spettacolo della scuola di circo presso la Scuola dell'Infanzia Luigi Pagani, Bologna
- 5 febbraio 2015 Spettacolo di clownerie e acrobatica aerea "Io non sono qui" presso la Scuola dell'Infanzia San Giuseppe, Nonantola, Modena.
- 11 Marzo 2015 Intervento di Animazione spettacolo di giocoleria, presso Associazione Le Api Libere, Via Cantarana,8, Budrio, Bologna.
- 22 Marzo 2015 Open Day del terzo modulo della Scuola di circo con lezione di prova gratuita: partecipanti 60 bambini, presso Liv-Centro Culturale, Via Raffaello Sanzio,6.
- Marzo -Giugno Progetto di Scuola di circo e teatro per bambini presso Scuola dell'Infanzia Arcobaleno, Via Aldo Moro, 17, Casalecchio di Reno, Bologna.
- Marzo -Giugno Progetto di Scuola di circo e teatro per bambini presso Scuola dell'Infanzia Anna Frank, Via Spartaco1, Bologna.
- Aprile-Giugno Progetto di Scuola di circo e teatro per bambini presso Scuola Elementare Del Capoluogo, Via Porrettana, 405, Sasso Marconi, Bologna.
- 4 Giugno Spettacolo di clownerie "Alla ricerca di Augusto detto il pagliaccio" all'interno dell'evento "Festa finale di tutte le classi" della Scuola dell'Infanzia San Giuseppe, Nonantola, Modena.
- Maggio -Giugno Progetto Scuola di circo e teatro per bambini presso "Scarabocchiando a casa di Ambra" Asilo nido famiglia, Via Panigale 25, Bologna.
- 2 giugno 2015: saggio conclusivo all'interno dell'evento "Reno in festa", centro sportivo Barca. L'Obiettivo finale è stata la costruzione di una piccola performance circense, seguendo le proposte artistiche dei piccoli circensi, in modo da restituire ai genitori tutto il lavoro svolto durante il corso di circo 2014-15 e da inserirsi all'interno di una programmazione artistica più vasta, ossia il programma dell'evento Reno in festa.

- Giugno-Luglio 2015 Laboratorio di giocoleria e acrobatica per ragazzi dagli 8 ai 13 anni, all'interno del Community Lab, Quartiere Reno, partecipanti 30 ragazzi, presso parco del Centro sportivo Barca.
- Giugno- Settembre 2015 Progetto Scuola di circo e teatro per bambini presso Centri Estivi, a cura del Gruppo Sportivo Riale, Zola Predosa, Bologna.
- Luglio-Settembre 2015 Rassegna di spettacoli e laboratori di circo e teatro per bambini "Sotto un tendone di stelle" presso Corte Saragozza, Via Pietralata 60, Bologna. Rassegna realizzata con il contributo del Quartiere Saragozza, Settore Cultura, Bologna.
- 12 Settembre 2015, Spettacolo di clownerie "L'Amie alla ricerca di Augusto detto il pagliaccio" all'interno dell'Open day Centro Sportivo Barca, presso il parco del Centro Sportivo Barca, Via Raffaello Sanzio, 6, Bologna
- 13 Settembre 2015 Lezione di prova gratuita di Scuola di circo e teatro per bambini dai 3 ai 13 anni, all'interno dell'Open Day Centro Sportivo Barca, partecipanti 30 bambini, presso il LIV-Centro Culturale, Via Raffaello Sanzio, 6, Bologna.
- 29 Settembre- 1 Ottobre 2015 Open Day del primo modulo dei corsi 2015-16 della Scuola di circo e teatro per bambini di Bologna, partecipanti 70 bambini, presso LIV-Centro Culturale, Via Raffaello Sanzio, 6, Bologna
- 18 Ottobre 2015 Laboratorio spettacolo "Fantasiopoli" all'interno dell'evento La Castagnata- Quartiere Reno, presso Centro sportivo Pontelungo, Via Agucchi, 121, Bologna.
- Ottobre-Dicembre 2015 Laboratorio permanente di Scuola di circo e teatro per bambini di Bologna, presso la struttura "Servizi Infanzia Maggiore", Via Farini, 21, Bologna.
- 9 Ottobre-17 Dicembre 2015 Primo modulo della Scuola di circo e teatro per bambini, corsi di Gioca-circo al martedì dalle 17 alle 19 e al giovedì dalle 18 alle 19, corsi di Arti Circensi al giovedì dalle 17 alle 19, per un totale di 80 bambini suddivisi in 5 classi, differenziate per fasce di età.
- 8-21 Novembre 2015, 12 Dicembre 2015 Laboratorio Spettacolo di circo e teatro per bambini "Clov detto il bianco", partecipanti 250, tra bambini e adulti, presso LIV-Centro Culturale, Via Raffaello Sanzio, 6, Bologna.
- 3 Dicembre-17 Dicembre 2015 Rassegna di spettacoli, laboratori e incontri di circo e teatro per bambini. "Identità e differenze". Rassegna realizzata con il contributo del Quartiere Reno, partecipanti 400 tra adulti e bambini, presso LIV-centro Culturale, Via Raffaello Sanzio,6, Bologna.

## Workshops

La compagnia affianca da sempre l'aspetto formativo a quello della ricerca e della produzione di spettacoli ed in questi anni ha diretto laboratori permanenti sull'arte dell'attore, workshop intensivi per attori e danzatori, percorsi di formazione rivolti a giovani artisti del territorio, sessioni di lavoro internazionali legate ai progetti di ricerca diretti, ed un'attività laboratoriale legata all'infanzia, con lo sviluppo di percorsi pedagogici sperimentali quali la scuola di circo e teatro fisico per bambini e ragazzi. Le attività laboratoriali del 2015 si svolgeranno in ambito territoriale presso il LIV centro di ricerca e formazione nelle arti performative e in occasione di festival e rassegne in diversi paesi:

- **Workshop Il corpo organico**, diretto dalla compagnia Instabili vaganti presso IAM studio a Barcellona
- **Workshop Il corpo organico**, diretto dalla compagnia Instabili vaganti nell'ambito dell'International Physical Fest di Liverpool
- **Workshop Il corpo organico**, diretto dalla compagnia Instabili vaganti alla National School of Drama di New Delhi

- **Workshop Il corpo organico**, diretto dalla compagnia Instabili vaganti alla Facoltà di Teatro dell'Università Veracruzana.
- **Workshop Il corpo organico**, diretto dalla compagnia Instabili vaganti nell'ambito dell'Encuentro Fronterizo al Parque cultural de Valparaiso in Cile
- **Workshop Il corpo organico**, diretto dalla compagnia Instabili vaganti alla University of Kent di Canterbury
- **Workshop Il corpo organico**, diretto dalla compagnia Instabili vaganti alla Christ Church University di Canterbury
- **Workshop In\_organic body**, diretto dalla compagnia Instabili vaganti alla UNAM Università Autonoma Nazionale del Messico.
- **Workshop La voz que actua**, diretto dalla compagnia Instabili vaganti al Centro de Gestion Escenica Tierra Independiente di Oaxaca, in Messico
- **Masterclass La memoria dei maestri**, presso il Teatro Coliseo di Buenos Aires, Argentina.
- **Workshop In\_organic body**, diretto dalla compagnia Instabili vaganti al festival Spectrum di Villach in Austria
- **Workshop Megalopolis#Tampico** diretto dalla compagnia Instabili vaganti al festival TFM di Tampico in Messico
- **Workshop Megalopolis#Montevideo** diretto dalla compagnia Instabili vaganti al festival TFM di Montevideo in Uruguay.

## FORMAZIONE DEL PUBBLICO

La compagnia affianca da sempre ai propri progetti momenti dedicati al pubblico, al fine di **rendere gli spettatori partecipi all'intero processo creativo**, dalle fasi di ricerca a quelli di creazione scenica, per arrivare fino al confronto ed alla discussione sull'opera finita. In questo modo il pubblico è coinvolto nella comprensione attiva dei progetti, consapevole e quindi capace di interagire col lavoro proposto. Inoltre tutta **l'attività della compagnia dagli spettacoli ai progetti di ricerca è documentata con foto e video e consultabile presso la mediateca e l'archivio all'interno dello spazio da essa gestito**, il LIV di Bologna. Tale materiale è oggetto di svariati incontri di presentazione dei progetti, che la compagnia è solita abbinare alle date degli spettacoli, o di mostre ed esposizioni. Questi gli eventi realizzati nel 2015:

**16 febbraio:** incontro presso il Liceo Tasso di Roma per presentare agli studenti il progetto di spettacolo Megalopolis#43 nell'ambito degli incontri organizzati dalle associazioni Libera, Agisco, 24 marzo onlus per sensibilizzare gli studenti alla vicenda dei 43 desaparecidos di Ayotzinapa.

**22 marzo:** Open Day del terzo modulo della Scuola di circo con lezione di prova gratuita e presentazione del corso

**26 marzo:** conclusione della prima tappa del laboratorio di teatro fisico e acrobatica, con una lezione performativa di riepilogo del lavoro svolto aperta al pubblico.

**30 aprile:** Incontro con il pubblico al termine dello spettacolo Megalopolis#43 al festival Testimonianze Ricerca e Azioni di Genova.

**2 giugno:** momento conclusivo della scuola di circo per bambini nell'ambito dell'evento Reno in festa.

**31 agosto:** incontro con gli studenti alla Shiv Nadar University di New Delhi

**26 settembre:** incontro con il pubblico al termine dello spettacolo DESAPARECIDOS#43 al festival Avamposti di Calenzano (FI) moderato dalla giornalista Simona Frigerio con l'intervento di Ruby Villareal dell'associazione Mexico Nos Urge.



**15 ottobre:** European Physical Theatre: after Grotowski. Incontro con Nicola Pianzola e Anna Dora Dorno di Instabili Vaganti e il professor Paul Allain dell'Università del Kent di Canterbury presso la sede dell'Istituto Italiano di cultura di Londra.

**31 ottobre:** La memoria dei maestri - conferenza / masterclass all'Università Autonoma Nazionale del Messico.

**11 – 13 dicembre:** Incontro Fronterizo: tre giorni di indagine sulle pratiche performative. In collaborazione con Performer Persona Project e presso il Parque cultural di Valparaiso, Cile.

**15 dicembre:** incontro con gli studenti della facoltà di Teatro dell'Università di Playa Ancha a Valparaiso.

**19 dicembre:** La memoria dei maestri - conferenza / masterclass al Teatro Coliseo di Buenos Aires, Argentina.

## **FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO DEL PROPRIO NUCLEO ARTISTICO, TECNICO ED ORGANIZZATIVO.**

I membri principali della compagnia sono anche pedagoghi teatrali e dedicano una parte del lavoro alla formazione di propri collaboratori. Nel 2015 sono previsti infatti alcuni percorsi formativi per il personale interno tra cui:

- Laboratorio di formazione per gli insegnanti della scuola di circo per bambini, condotto da Nicola Pianzola, direttore della scuola, una volta a settimana e che comprende un periodo di tirocinio pratico e di affiancamento nelle lezioni della scuola.

- Laboratorio internazionale Instabili Vaganti, da ottobre 2014 a maggio 2015 all'interno del quale sono stati formati anche gli attori e gli operatori che collaborano con la compagnia.

Inoltre Instabili Vaganti è convenzionata con l'Università di Bologna per accogliere e formare tirocinanti. I membri principali continuano la propria formazione partecipando ad incontri, percorsi di aggiornamento, giornate di studi e convegni, soprattutto all'estero.

Nel 2015 sono stati attivati **2 tirocini formativi** con il Fondo Garanzia Giovani per la formazione di una figura amministrativa e di segreteria ed una figura addetta alla grafica ed alla scenotecnica

## **COLLABORAZIONI CON ALTRI SOGGETTI**

La compagnia ha sviluppato collaborazioni con più enti e soggetti: gestisce il LIV in convenzione dal 2009 con il Comune di Bologna - Quartiere Reno e dal 2012 anche con il Comune di Bologna – Settore Sistema Culturale giovani. Inoltre la compagnia collabora con la Regione – Emilia Romagna che ha sostenuto alcune tappe dei progetti internazionali della compagnia. Tra le relazioni della compagnia si annovera quella con il Comune di Bologna - Ufficio Giovani, con l'Ufficio Giovani del Comune di Bologna – Quartiere Borgo Panigale, con il Comune di Bologna Ufficio relazioni internazionali.

Nel 2015 è risultata fondamentale ai fini della realizzazione della tournée #Worltoour2015 la collaborazione ed il sostegno di: Ministero degli Affari Esteri e della cooperazione internazionale – Direzione Generale per la promozione del Sistema Paese – Ufficio IV; Italia & America Latina 2015; Regione Emilia-Romagna.

Le università coinvolte nel 2015 nei progetti di Instabili Vaganti sono state: l'UNAM, Università Nazionale Autonoma del Messico, L'Università di Veracruzana a Xalapa, L'Università di Playa Ancha a Valparaiso, l'università del Kent e la Christ Church University di Canterbury in Inghilterra.

La compagnia collabora con ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione creando relazioni con festival e compagnie straniere nei paesi in cui si svolgono i progetti della compagnia.

Ha collaborato con i seguenti Istituti Italiani di cultura all'estero: Città del Messico, Montevideo, Buenos Aires, Santiago, Barcellona, Edimburgo, Londra, New Delhi, Mumbai.

Inoltre la compagnia ha vinto il bando *Funder 35* ed entrerà a far parte di una rete di soggetti beneficiari del contributo delle fondazioni bancarie aderenti al progetto tra cui Fondazione Cariplo e Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna.

La compagnia collabora inoltre stabilmente con le redazioni di *fattiditeatro* dove cura la rubrica *Instabili Vaganti On tour* – diari di viaggio teatrali e con il trimestrale *Hystrio* per la rubrica *Teatromondo*.